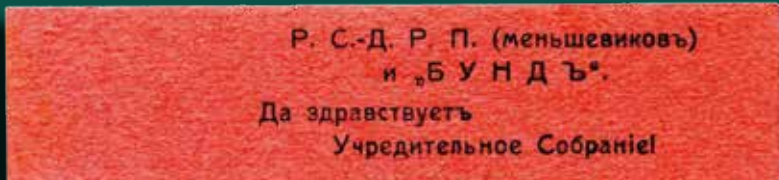
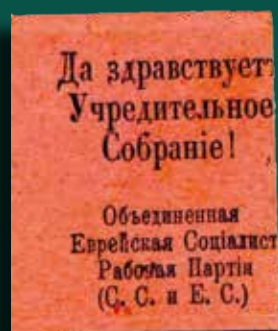


Еврейские непочтовые марки России и СССР первой трети XX века



Бернштам В.А., Флоренский П.В., Флоренский В.П. /Еврейские непочтовые марки России и СССР первой трети XX века – Коломна: Серебро Слов, 2025. – 70с.



Непочтовые марки и виньетки — собирательное название печатных знаков, не связанных с почтовым обращением, предназначенных для таких целей, как например, принудительный или добровольный сбор денежных средств, реклама товаров и услуг, контроль и учёт, а также для политической пропаганды. Тот факт, что их выпускали многочисленные, в частности, неправительственные организации создает великое их разнообразие, отражающее различные стороны жизни общества. Изучение этих артефактов дает возможность исследователю почувствовать специфику исторического периода, к которому относится рассматриваемый им предмет. Публикация же материалов с результатами подобных изысканий позволяет и их читателю стать сопричастным в этом погружении в прошлое.

В данном же случае изучение еврейских непочтовых марок и виньеток является расширением круга используемых источников в области еврейской локальной истории. Непочтовые марки являются предметом собирательства и изучения особой области коллекционирования — эрринофилии, а также частично филателии, бонистики и фалеристики. В коллекцию могут входить марки в любом состоянии, поскольку большинство таких знаков обычно уничтожались или выбрасывались после выполнения своей основной функции. А те немногие, которые сохранились, могут оказаться в единственном экземпляре. Следует отметить, что в последнее время у историков и составителей коллекций музеев возник интерес к изучению и коллекционированию подобных артефактов [1].

Важное место среди непочтовых марок занимают благотворительные марки, предназначенные для сбора средств на различные благотворительные нужды. От благотворительных марок, которые с филателистической точки зрения относятся к непочтовым выпускам, следует отличать почтово-благотворительные марки, представляющие собой знаки почтовой оплаты с дополнительным номиналом, предназначенным для отчисления в фонд каких-либо организаций, на благотворительные цели.

Особый интерес вызывают теперь бесследно исчезающие агитационные виньетки политического, и пропагандистского характера, которые заменили агитационные публикации в интернете.

Существуют несколько каталогов российских непочтовых марок, составленных известными коллекционерами. В 1990 году при Союзе филателистов России была образована «Инициативная группа по знакам ревеню» (к «ревеню» относятся знаки, свидетельствующие об уплате различных сборов). В состав группы вошли московские коллекционеры А.Е. Бова, А.Н. Лукьянов и Ю.П. Турчинский. Они подготовили «Каталог-справочник отечественных непочтовых марок».

Благотворительные и другие непочтовые марки описаны в каталогах Недайво-дина А.Н., Лукьянова А.Н. и Нейзеля В.В [2-6]. К сожалению, в них вошли не все известные авторам еврейские непочтовые марки и часть из них впервые описана в работах авторов [7-12] и в предлагаемой вниманию читателя книге.

В настоящей работе, авторы рассматривают виньетки и почтовые марки еврейских благотворительных и политических организаций и партий на фоне политической жизни России в начале XX века.

Согласно переписи 1897 года в России проживало 5,2 млн евреев, что составляло 4% от почти 126 миллионов подданных империи (больше чем в какой-либо другой стране мира). Еврейские общины имели свои больницы и благотворительные фонды, которые помогали еврейскому населению страны в различных социальных сферах. В России в начале XX века существовало несколько еврейских политических партий. В настоящей работе упоминаются только те еврейские партии и организации, виньетки и почтовые марки которых известны авторам.

В некоторых случаях у авторов отсутствует информация о марках или виньетках, описываемых ими, но иногда место их издания обозначается на обороте прежними владельцами описываемых артефактов. Настоящая работа опирается на коллекцию П.В. и В.П. Флоренских с привлечением рукописных каталогов В. В. Нейзеля, А.Н. Недайводина, А.Н. Лукьянова, а также А. Бова, А.Н. Лукьянова и Ю.Турчинского. Использовались также и материалы, найденные в интернете. Авторы использовали также материалы коллекций А.Н. Недайводина и В.З. Дронова, с которыми обсуждалась данная публикация. Авторы приносят им особую благодарность. Если описываемые авторами артефакты упомянуты в различных каталогах авторы обязательно отмечают это.

Известный коллекционер почтовых марок Ю.П. Турчинский ввел следующую их классификацию [13]:

МАРКА - знак, имеющий информацию о его продажной и учетной стоимости

ВИНЬЕТКА - знак памятного, рекламного или агитационного назначения, не имеющий информации о его стоимости

КВИТАНЦИЯ - знак, подтверждающий уплату денежных сумм целевым назначением

ТАЛОН - знак, удостоверяющий право подателя на получение товара или услуги

ЭТИКЕТКА - знак, характеризующий содержание и стоимость упаковки товара

НАКЛЕЙКА - дополнительный знак, регистрационного или информационного назначения

ОБЛАТКА - знак для заклеивания клапана почтового конверта.

В дальнейшем мы будем придерживаться этой терминологии.

В описание не вошли многочисленные марки и виньетки, содержащиеся в своем дизайне шестиконечную звезду, но не имеющих прямого указания на отношение к еврейским организациям. Это связано с тем, что шестиконечная звезда является не только еврейским геральдическим символом (Звезда Давида или Маген Давид (Щит Давида)), но также олицетворяет Рождественскую Вифлеемскую звезду, которая является символом благотворительных и медицинских организаций.

О БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ

Филантропия всегда пользовалась большим уважением у еврейского народа. Испокон веков она была известна как «цдака», что в переводе с иврита означает «справедливость», а в жизни (в обиходе) употребляется в смысле «пожертвования», «благотворительности».

В статье «Источники по истории еврейской благотворительности» Ю.Б. Функ пишет:

«Высшей ценностью благотворительного акта в Торе и Талмуде объявлялась не жалость преуспевшего человека к своему обделенному собрату, а осмысленное стремление помочь ему сохранить собственное достоинство и вернуть его к полноценной общественной жизни путем не просто подачи денег на пропитание с высоты своего благополучия, бросив монету нищему, а отношением к нему как к равному и достойному находиться рядом с подающим.

В еврейских общинах мало практиковалась открытая форма благотворительности, т. е. обычные раздачи денег и еды нищим, как это повсеместно принято. В них был более рациональный подход к решению подобных проблем: создавались закрытые благотворительные организации, которые, не придавая огласке обстоятельства жизни своих подопечных, делали добро, давая приют сиротам и старикам (хотя и тех, и других они старались приобщить в меру их сил к труду, чтобы у них было ощущение собственной необходимости и значимости, и не было стыда за жизнь за чужой счет)»[14].

Нередко для сбора пожертвований использовались благотворительные марки и виньетки.

Описанию таких марок и виньеток, использовавшихся еврейскими благотворительными организациями для пополнения своих фондов, посвящен этот раздел книги.



I. Благотворительные марки и виньетки еврейских организаций России

БЕЛАЯ ЦЕРКОВЬ

В 1903 году в Белой Церкви построили больницу на средства местного лесопромышленника и филантропа Нахмана Бялика, потратившего на это 30000 рублей. При открытии больница получила имя Нахмана Бялика, которое она носила даже несколько лет при советской власти. Однако потом ее переименовали в 1-ю городскую, хотя до 1988 года эта больница была единственной в Белой Церкви [15].



Рис.1 Благотворительная виньетка белоцерковской еврейской больницы.



Рис. 2 «Белоцерковская еврейская больница, сооруженная на средства Нахмана Бялика». [Белая Церковь]: Открытка изд. М. Рутгайзера, [1905-1917]. 13,6x8,8 см.

ВИЛЬНО

До Второй мировой войны Вильнюс являлся крупнейшим центром еврейской культуры. Восточноевропейское еврейство (особенно в новое время) называло Вильнюс «Иерушалаим де-Лита», то есть **Литовский Иерусалим**. По переписи 1897 года в Вильно проживало 63.996 евреев, что составляло 40,9% от всего населения города. В Вильно работали учебные, культурные и лечебные еврейские учреждения, содержащиеся, в основном на пожертвования членов общины.



Рис.3 Вильно. Детская больница в районе Зверинец. Черная на пожелтевшей рыхлой бумаге. Размер 60x55 мм, Рисунок 55x35 мм, Зубцовка проколами непостоянная около 12 ¼.

Занимаясь благотворительной деятельностью, некоторые еврейские организации выпускали марки и виньетки. Виньетка, изображенная на рисунке 3, посвящена сбору средств на детскую больницу в районе Вильно Зверинец. (Название района связано с тем, что здесь, в излучине Няриса, в давние времена находились охотничьи угодья князей Радзивиллов). Надписи на виньетке выполнены на польском языке и на идиш. Следует отметить, что надписи на идиш и польском несколько отличаются. Если на идиш надпись гласит «Для еврейской детской больницы в Зверинце», то на польском это «Для детской больницы в Зверинце».



Рис. 4 Вильно. Объединенный комитет толмуд-тора. Размер по краю 38x52 мм, по рисунку 30x44мм. Печать типографская.

Благотворительная деятельность распространялась также и на **учебные заведения**. На виньетке (рис. 4) выпущенной в Вильно на иврите и польском языках написано «Для объединённого комитета талмуд-тора».

Талмуд-тора — это традиционное учебное заведение для мальчиков. В отличие от частного хедера, где за обучение детей платили их родители, талмуд-тора существовала на общественные деньги. Обучение там было бесплатным. В конце XIX – начале XX веков в программу талмуд-тора начали включать светские учебные предметы, упорядочивалось расписание, дети делились на классы в соответствии с возрастом и т. д. В Вильно 1892 году при талмуд-торе основано еврейское ремесленное училище, которое со временем выделилось в отдельное учреждение.

ЕКАТЕРИНОСЛАВЬ

Показанная на рис. 5 марка по сути является квитанцией в получении 5 копеек для Екатеринославских богаделен бедных евреев. В богадельни принимались местные жители, не имевшие родственников и не способные по старости добывать средства на существование. Управлял этими заведениями попечительный совет.



Рис. 5 Екатеринославль. Еврейские женские и мужские богадельни. Синяя и голубая на белой бумаге. Разм. рамки 37х36,5 мм. Зубц. 11 1/2. На оборотной стороне фиолетовый оттиск круглой контрольной печати богадельни им. М. Ю Карпаса.
(Недайводин [4], т. 1(1), № 17).



Моисей Юдович Карпас [16] был купцом Первой гильдии, предпринимателем, общественным деятелем, меценатом и филантропом. М. Ю. Карпас родился в 1852 году в Вильно. Там же получил религиозное образование – сначала в хедере, потом – в иешиве. С 1881 года Моисей Юдович обосновался в Екатеринославе. К 1917 году его состояние оценивалось в 18 миллионов рублей, и считалось одним из самых крупных в городе. Карпас возглавлял в городе 24 еврейских учреждения. Он являлся членом правления Хоральной синагоги, возглавлял Екатеринославский благотворительный фонд и участвовал в создании еврейской больницы (ныне городская больница № 7).

В 1912 году в Петербурге было образовано «Общество охранения здоровья еврейского населения» или Общество здравоохранения евреев (ОЗЕ). Устав ОЗЕ определял [17], что Общество «имеет целью изучать санитарно-гигиенические условия среди евреев, распространять среди них правильные гигиенические сведения, способствовать научной постановке общественно-врачебного дела и вообще содействовать охранению здоровья еврейского населения». Общество здравоохранения евреев стремилось создать единую общероссийскую еврейскую общественную службу здравоохранения, включая уже существовавшие общинные благотворительные учреждения, а также осуществлять широкую профилактическую программу улучшения санитарно-гигиенических условий жизни еврейских масс. К августу 1917 г. действовало 45 филиалов ОЗЕ, в частности в их ведении в Крыму находились два санатория для больных туберкулезом (в Алуште — для взрослых, в Евпатории — для детей). Известно [17], что треть расходов общества оплачивало правительство, а остальные расходы покрывались благотворительностью. На рисунке 6 изображена благотворительная марка, изданная ОЗЕ в Крыму. Марка содержит эмблему ОЗЕ (рис. 7) и изображение крымской горы Медведь. На марке кроме традиционных идишевых букв, входящих в аббревиатуру ОЗЕ входят буквы **קרימ**, что может служить сокращением «**קריתעאן אפטייל**», т.е. Крымское подразделение (отделение).



Рис. 6 Благотворительная марка, изданная ОЗЕ в Крыму



Рис. 7 Эмблема Общества здравоохранения евреев

Еврейская больница на 6 коек была основана в Одессе в 1802 году [18]. Прошли десятилетия, и больница стала одной из лучших в городе. Больница финансировалась за счет еврейской общины города, частных пожертвований и платы больных.



Рис. 8 Одесса. 1915 (?) Еврейская больница. Синяя на белой бумаге. Рисунок 50x36 мм, рамка-поля - 54x39 мм. Литография. На обороте надпись от руки: «Одесса». (Недайводин [4], т. 1(2), № 107 относит эту виньетку к Тифлису).

Больница оказывала медицинскую помощь евреям и одесситам других национальностей, а при наличии свободных мест обслуживала и иногородних пациентов. Плата за лечение в больнице взималась только с иногородних по 3,50 рубля единовременно при поступлении в больницу. Одесские же евреи от такой платы совсем освобождались. Пациенты в больнице находились на полном содержании, которое включало питание, лекарства, больничную одежду и белье.



Рис. 9 Почтовая карточка, Одесса, Еврейская общественная больница. Фототипия Шерер, Набгольц и Ко, Москва, 1903.

Управлялась больница двумя попечителями из евреев, которые избирались кагалом на 3 года и утверждались генерал-губернатором. Попечители денег за работу не получали, а наоборот тратили собственные деньги на обновление больницы. Один из попечителей больницы – **Соломон Пуриц** в 1908 закупил рентген-аппарат и технологию изготовления рентгеновских пленок, благодаря чему Еврейская больница стала одной из первых в мире, где начали использовать рентген в медицине [18].

Выпускало благотворительные виньетки и Общество помощи бедным больным «**Эзрас Хойлим**», которое было создано в Одессе в 1906 году по инициативе **раввина Гликсберга**, который в течение двадцати лет руководил им [19].

Секретарём общества «Эзрас-Хойлим» был **Иосиф Беркович Сапир** – известный общественный деятель, сионист, литератор, доктор медицины.



Рис. 10 1916.V.04. Одесса. Общество «Эзрас-Хойлим». 30x45 мм. Лиловая. Тиснение. На обороте оттиск штампика: «Эберзин».

На лицевой стороне виньетки общества «Эзрас-Хойлим» (рис. 10) наряду с цветком расположены название общества русскими буквами и на иврите. На обратной стороне – надпись «Одесса» и дата «14/V 18». Кроме того, стоит печать «А. Г. Эберзин» *.

ЭБЕРЗИН Анатолий Георгиевич (15.03.1904 – 13.03.1970). Окончил геолого-минералогическое отделение физико-математического факультета ЛГУ (1929), доктор геолого-минералогических наук, профессор Палеонтологического института им. А.А. Борисяка АН СССР (1937 – 1970), зав. Музеем (1937-1939), зав. лабораторией, отделом, кабинетом (1949-1969). Автор более 150 публикаций, в том числе 9 монографий. Составитель одной из крупнейших коллекций непочтовых марок, которая, по его завещанию, была передана его киевскому коллеге. Многие марки прошли через его коллекцию и оттиск его владетельного штампика встречается на многих марках в том числе и в коллекции Флоренских.



Рис. 11 Брошюра, написанная раввином Гликсбергом на двух языках: русском и разговорном еврейском (он так называл идиш). «Помощь больным» была распространена в тысяче экземпляров [20].

Следующие три виньетки (рис. 12-14) содержат ивритское слово «изкор». Существует давний обычай поминать умерших родственников и давать пожертвования ради того, чтобы их души поднимались, во время трех праздников (Песах, Шавуот, Суккот), а также в день Искупления (Йом-Кипур). В эти дни принято читать специальную молитву, которая начинается словом: Изкор («Да вспомнит...»). По-видимому, эти виньетки соответствуют заказу на чтение молитвы изкор в синагоге.



Рис.12



Рис.13



Рис.14

Рис. 12-14. Поминальные о покойных виньетки. Черные на белой пожелтевшей бумаге. Квадратные по краям, по рамке Размер по краям 40 мм, по рамке 35x30 мм.

В начале XX века в Петербурге проживало около двадцати тысяч евреев. Среди них были как очень состоятельные люди (такие, как банкиры бароны Гинцбург и братья Поляковы, железнодорожные подрядчики, предприниматели и банкиры), так и люди небольшого достатка, часто нуждающиеся в помощи.

Благотворительная деятельность, как правило, осуществлялась на общинном уровне, через еврейские общественные организации, в частности, через дешевые столовые и субсидированные продуктовые лавки.

Деньги на благотворительную деятельность поступали как от крупных жертвователей и почитателей благотворительных учреждений, так и от менее состоятельных людей, жертвующих небольшие суммы [20].

Одной из организаций, координирующей помощь нуждающимся, было **Общество помощи бедным евреям**, организованное в 1907 году и располагавшееся на набережной канала Грибоедова 140. В ведомстве общества, в частности, находилась Дешевая столовая. **Валерий Гессен** в своей книге [22] отмечает:

«В конце 1907 г. в обществе было 800 членов, были выданы пособия 400 лицам, содержалось 216 пенсионеров, в день выдавалось 60 бесплатных и 150 дешевых обедов (от 6 до 23 коп.).»

Бесплатно кормили солдат-евреев в субботние и праздничные дни. Больным отпускалась на дом улучшенная пища, бесплатно выдавались лекарства, несколько врачей бесплатно лечили, оказывалась помощь арестантам-евреям. ...Создали еще одну Дешевую столовую (Лиговский пр., 61), в 1913 г. образовали третью (Рыбацкая ул., 4).»



Рис.15 Столовая на Лиговке находилась в доме, построенном для себя архитектором Д.Д. Соколовым в 1882-1883 годах [23]. (На месте снесенного дома и сквера построен в 2008 -2013 годах Отель Crowne Plaza St.Petersburg).

В этой столовой использовались специальные талоны, которые дают представление о меню данного заведения (рис. 16-26)



Рис.16



Рис.17

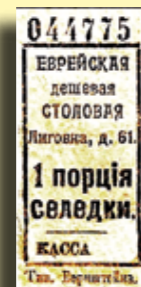


Рис.18



Рис.19



Рис.20



Рис.21

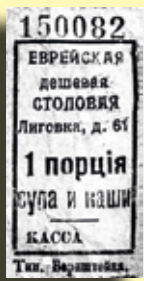


Рис.22



Рис.23



Рис.24



Рис.25



Рис.26

Следует отметить, что в настоящей книге приведен наиболее полный список талонов из известных авторам литературных источников [24, 25]. Пожалуй, все блюда из меню еврейской дешёвой столовой не нуждаются в комментариях, кроме фаршмака, который можно было получить по талону рис. 25.

Для объяснения приведем цитату из Большой энциклопедии кулинарного искусства В.В. Похлёбкина [26]: «Форшмак – значит «закуска», «еда перед едой», «предвкушение». В еврейской кухне это блюдо стало национальным, хотя первоначально оно было заимствовано из восточнопрусской кухни, где так называлось блюдо из жареной сельди, также подаваемое на закуску. В еврейской кухне форшмак трансформировался в холодную закуску из молотой сельди. И по композиции, и по технологии приготовления форшмак – типичное блюдо еврейской кухни, употребляемое в ней, кстати, не только как закуска, но и как основное блюдо на завтрак, обычно с отварным картофелем.»

В 70-80-х годах XIX в. в городах Закавказья, в том числе в Кутаиси и Тифлисе, еврейские благотворительные общества взяли на себя опеку над еврейскими школами и учебными заведениями [27]. В 1879 году в Тифлисе открылась начальная (двухклассная) талмуд-тора, где детей учили Торе и общеобразовательным предметам. В 1902 г. в Тифлисе была основана школа для детей грузинских евреев, в которой преподавание велось по системе «иврит на иврите». (При методике «иврит на иврите» преподавание ведется на иврите. Такая методика сейчас применяется в Израиле для обучения новых репатриантов).

Преподаватели этой школы были приглашены из Вильно. Несколько позже Тифлисское благотворительное общество основало училище. В 1912г. число учащихся в начальных училищах Тифлиса составляло 390 человек, а в гимназиях – 355 человек [28]. К этому периоду и относится описываемая благотворительная марка – квитанция, выпущенная Тифлисским обществом попечения о еврейских детях (рис. 27).



Рис. 27 Тифлис.1915. Тифлисское общество попечения о еврейских детях. Синяя на белой бумаге. Рамка 28,5x30 мм. Зубц. 11 1/2. На обороте фиолетовый оттиск контрольной печати. (Недайводин [4], т. 1(3), № 527).

Неизвестного происхождения

Происхождение виньеток, приведенных на рисунках 28 и 29 авторам не известно.



Рис.28. Общество попечения о бедных еврейских детях. Черная на желтой бумаге. 45x55 мм.
Рис. 29. То же, что на рис. 28, но на зеленой бумаге.

II. Благотворительные марки и виньетки еврейских организаций России периода Первой мировой войны

Тяготы Великой войны легли на все народы бескрайней Российской империи. Тяжелые испытания выпали и на долю российских евреев. В 1914 году в русской армии служило 400 тысяч солдат-евреев, к концу 1916 года их число возросло почти до 600 тысяч. На полях сражений Первой мировой войны погибли более 100 тысяч российских солдат-евреев, более 200 тысяч были ранены. Свыше 3000 еврейских солдат были награждены Георгиевскими крестами, более 40 евреев стали кавалерами «полного банта», то есть были награждены Георгиевскими крестами всех 4-х степеней [29, 30].

«Во вступившей в Войну Российской империи сложилась своеобразная государственно-общественная организация беженского дела. Ее важными звеньями являлись Министерство внутренних дел и также добровольные общества помощи беженцам. Эта система действовала достаточно эффективно, а общественный элемент в ней становился по мере обострения беженского вопроса все более активным и влиятельным», – отмечает профессор А. С. Туманова. [31]



Рис. 30 Всероссийский полугосударственный «Комитет Е.И.В.В.К. Татьяны Николаевны». Черная и серая или желтая. 35x50 мм. На глянцевой плотной бумаге.

У еврейской общины появилась необходимость оказывать материальную помощь десяткам тысяч семей евреев, призванных в армию, а также инвалидам войны.

Большую роль в те годы играл **Татьянинский комитет** - полугосударственная и полуообщественная структура «Комитет Ее императорского Величества Великой Княжны Татьяны Николаевны», который равно со всеми подданными Российской империи оказывал помощь и беженцам – евреям. Помещаем три общероссийские виньетки Татьянинского комитета (рис. 30-32), которые, по-видимому, были изданы в Петрограде централизованно и рассылались по городам, а также копировались местными издательствами. Кроме них известны более 10 разнообразных и по качеству, и по исполнению виньеток Татьянинского комитета.



Рис. 31. Всероссийский полугосударственный «Комитет Е.И.В.В.К. Татьяны Николаевны». 25x40 мм или вырезана около контура рисунка 20x35 мм. На плотной бумаге. На части тиража стоит дата – 1915.V.29 – день восемнадцатилетия Великой княжны.



Рис. 32 1915(?) г. Разм. 35 x 53 мм. Всероссийский сбор. Одноцветная печать на белой бумаге. Зубц. 11 1/2. В центре эмблема Комитета. (Недайводин [4], т. 1(8), № 1840).

С первых же дней войны в российских городах появилось большое число евреев, бежавших или выселенных из зоны военных действий. Их количество резко возросло в результате антиеврейских мероприятий верховного командования в зоне военных действий, достигших апогея в акции по изгнанию всех евреев (около 200 тыс.) из Ковенской и Курляндской губерний весной 1915 г. (Курляндская губерния — одна из трех прибалтийских губерний Российской империи). Эти люди также нуждались во всеобъемлющей помощи.

Еврейский комитет помощи жертвам войны (ЕКОПО) образован уже в августе 1914 г. для оказания помощи российским гражданам еврейского происхождения, пострадавшим от военных действий и вынужденных покинуть места постоянного проживания [32]. В 1914-1916 годах в ряде крупных городов России были образованы местные организации ЕКОПО (комитеты и общества). Руководящим органом ЕКОПО являлся Совет, избираемый представителями всех еврейских обществ помощи.

Финансовой основой ЕКОПО вначале служили пожертвования и взносы отдельных лиц. Затем представителям ЕКОПО Г. Слиозбергу и М. Шефтелю удалось получить ассигнования из общегосударственных средств. Поддержку ЕКОПО оказывал также **«Татьянинский комитет» по беженцам**. За время войны ЕКОПО получало также средства от еврейских организаций из-за границы, главным образом из США.

Иосиф Яшунский отмечает [29]: «Для успешности работы к ней были привлечены все существующие организации русского еврейства, и дело помощи специализировалось. За ЕКОПО осталось общее руководство делом помощи и финансирование его. Общество просвещения евреев (ОПЕ) взяло на себя заботу о школах для беженцев и об удовлетворении других их культурных потребностей. Общество охранения здоровья (ОЗЕ) организовало медицинско-санитарную помощь и ведало призрением детей. Общество ремесленного труда (ОРТ) заведовало оказанием экономической помощи и, в частности, широко развило организацию трудовой помощи, для чего в центре и на местах были созданы особые комиссии и бюро труда. В области экономики работало и Еврейское Колонизационное общество (ЕКО), приходившее на помощь беженцам путем оказания им кооперативного кредита, заботившееся также о содействии ремесленному профессиональному образованию и оказывавшее помощь евреям земледельцам.»

Собранные из различных источников деньги распределялись по губерниям, где открывались базы для приема и обустройства беженцев. В повседневной жизни появилось новое слово «очаг», такое название получали детские учреждения — детский сад в сочетании с начальной школой [33]. В обзоре деятельности ЕКОПО в Курске за 1915–1916 годы указывалось: «Пребывание детей в очаге делает их неузнаваемыми: исчезают запуганность и забитость, появляются резвость, веселье, укрепляется организм и восстанавливается здоровье детей, расшатавшее в тяжелых скитаниях». Виньетка, связанная со сбором средств для помощи еврейским детям беженцев и сиротам, показана на рисунке 33.



Рис 33. Елисаветград. 1914(?) Синяя на пожелтевшей плотной бумаге. 51x33 мм. Печать литографская. (Недайводин [4], т.1(1), №247).

Уже в сентябре 1914 года в Вильно организовали детскую столовую для детей беженцев и, отчасти, для детей беднейших слоев еврейского населения. В Вильно в июле 1915 года функционировали уже четыре детских очага, была расширена детская столовая. К этому периоду и относятся, описываемые ниже виньетки (рис. 34 и 35).



Рис.34



Рис.35

Рис. 34. Вильно (1915-1916). Синяя на серой бумаге.

Рис. 35 Вильно.1915.04.25 Синяя на плотной серо-голубой бумаге. 36x57 мм. Печать литографская, литография Найшуль и Э.Бернштейн. Вильно (Недайводин [4], т.1(8), №106).



Рис. 36. Двинск. 1915.03.19. Голубая на белой бумаге. 31x44 мм с фигурными краями. (Недайводин [4], т.1 (8), №380).

КИШИНЁВ

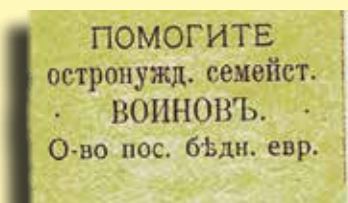


Рис.37. Кишинев 1917. Общество пособия бедным евреям. 45x25 мм. Печать типографская. Черная на тонкой бумаге. зеленова-то-серая. ((Недайводин [4], т.1(8), №131).



Рис. 38. То же, что на рис. 37, но на желтой бумаге.

МИНСК

Виньетки (рис.39 и 40) выпущенные в Минске (по-видимому в канун праздника Песах), призывающая жертвовать на мацу для солдат и беженцев евреев.



Рис.39



Рис.40

Рис 39. Минск. 1917.03.05. 33x49 мм. Литография Данцига. (Недайводин [4], т.1(8), №1097). Черная на пожелтевшей бумаге.

Рис 40. То же, что на рис.39, но синяя.

МОСКВА

Репродукции фотографий из госпиталей. Серия. Фотографии взяты из альбома деятельности Московского городского общественно-го управления по оказанию помощи больным, раненым и их семьям. [4, 34].



Рис. 41. 1915.01.30. Черно-коричневая и коричнево-серая. 51x38 мм, Тонкий белый картон. (Недайводин [4], т.1, ч. 8, №1338) (18). На обороте: «Лазарет еврейского общества. Раненые в палате»

ОДЕССА

Виньетка (рис. 42), выпущенная в Одессе, предназначалась для сбора средств для помощи еврейским солдатам инвалидам, кавалерам Георгиевского креста. (Известна аналогичная виньетка для сбора средств для помощи инвалидам георгиевским кавалерам без указания национальности.)



Рис. 42. Одесса. 1916. В георгиевских цветах – черная и желто-коричневая. 32x45 мм. Печать типографская (Недайводин [4], т.1, ч.8, №1466).

В годы войны еврейское население Одессы возросло за счет людей бежавших или изгнанных из зоны военных действий. В Одессе действовало местное отделение ЕКОПО. Несколько еврейских благотворительных организаций занималось сбором средств в пользу пострадавших. Среди них «Одесское общество для оказания помощи еврейскому населению пострадавшему от войны», основанное в 1915 году. Им были выпущены квитанции на 10 и 20 копеек (рис. 43 и 44), отпечатанные в типографии Д. И. Крохмаля «Техник». Известны 10-копеечные квитанции на кремовой и синей бумаге и 20-копеечные на зеленоватой. На 10-копеечных присутствует фамилия владельца типографии, а на 20-копеечных ее нет.

Это дает основание предположить, что квитанции разных достоинств печатались в разное время. На некоторых квитанциях присутствует факсимиле подписи казначея Ильи Лебмана. На оборотной стороне одной из квитанций (рис. 44), стоит штамп Центральной рабочей библиотеки (рис. 45). Возможно, неиспользованные по прямому назначению квитанции в последствии использовались в качестве билетов в библиотеке.



Рис. 43. Одесса. 10 коп. 1915. Квитанция из чековой книжки. Односторонняя зубцовка 11,1/2. Бумага тонкая розовая. 120x95 мм. Печать типографская. Типография «Техник» Д. И. Крохмаля. Оттиск фиолетовой печати «Илья Лебманъ». (Недайводин [4], т.1(8), №1428).



Рис. 44

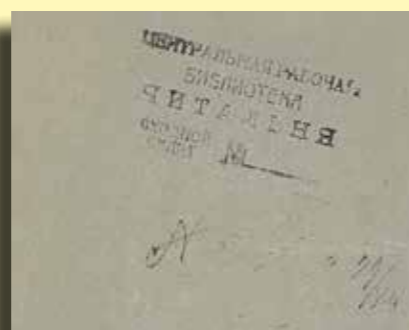


Рис. 45

Рис. 44. Одесса. То же, что на рис. 43, но номинал 20 коп. и бумага зеленовато-серая. (Недайводин [4], т.1(8), №1429).

Рис. 45. Штамп Центральной рабочей библиотеки с датой на обороте квитанции рис. 44.



Рис. 46. Одесса. 1916. Черная. Бумага розовато-серая. Печать литографская. Размер 39x56 мм, рисунок 30x42 мм. (Недайводин [4], т.1(8), №1458).

Во время Первой мировой войны многие евреи Риги были эвакуированы в глубь России. В то же время в Риге оказались десятки тысяч евреев, высланных из Курляндии русским военным командованием. Рижское отделение ЕКОПО оказывало помощь беженцам, которые первое время размещались в еврейских школах, синагогах и других помещениях. Работникам ЕКОПО удалось получить разрешение для многих беженцев остаться в Риге. При рижском отделении ЕКОПО был организован лазарет. Медицинским учреждениям Риги посвящена обширная серия виньеток с надписью на обороте, повторенная в трех выпусках. Они подробно, с разновидностями, описаны в каталоге А. Н. Недайводина [4]. На рис. 47 воспроизведен монтаж страниц каталога с описанием разновидностей виньеток, который позволит составить представление о полиграфии и монтаже каталога.

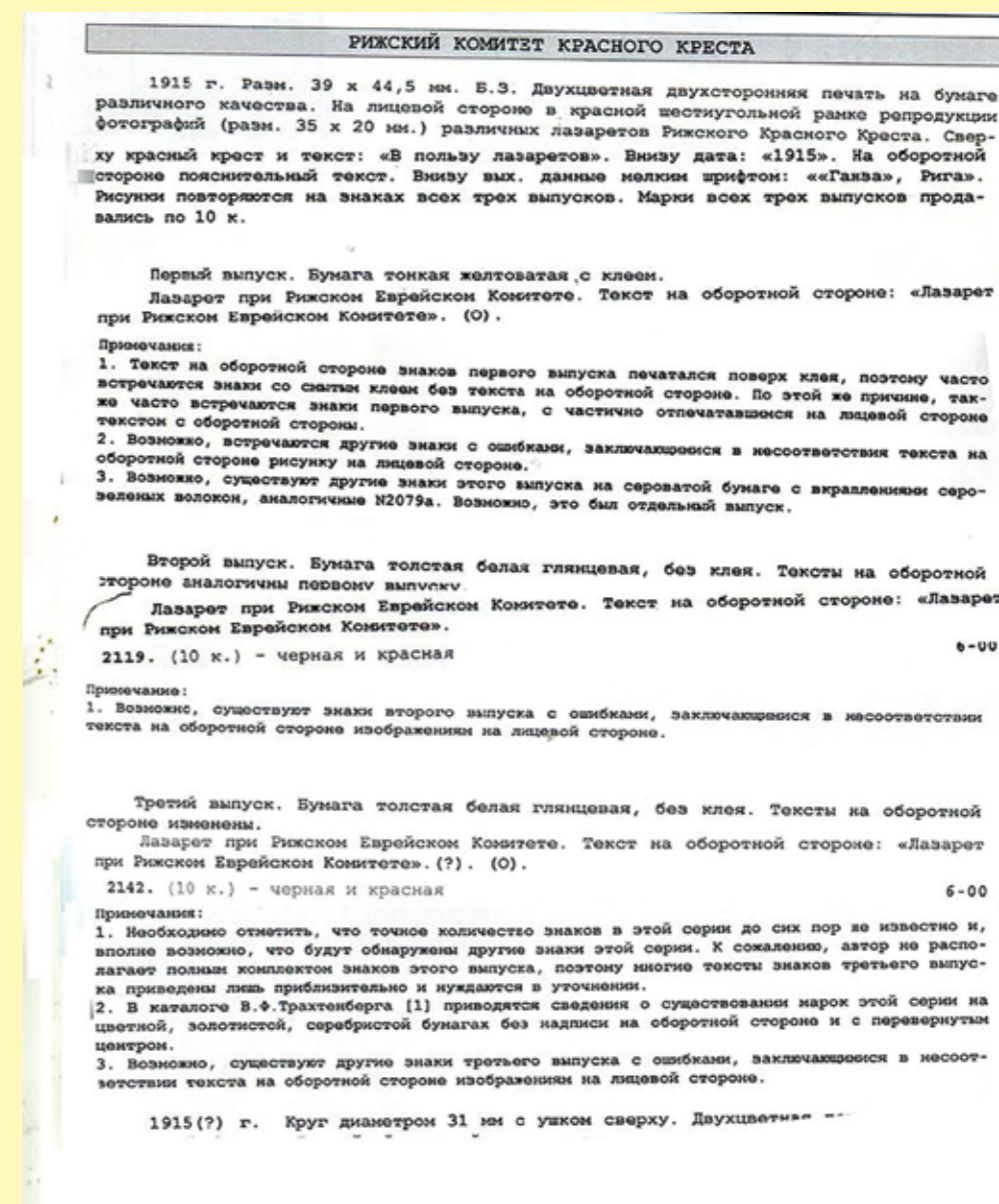


Рис. 47. Монтаж фрагментов текста из каталога А. Н. Недайводина [4], т.1(8), посвященных лазаретам в Риге

Виньетки всех трех выпусков однотипные (рис. 48). На рисунке 49 показана виньетка Рижского еврейского дамского комитета.



Рис.48. 1915. Рига (10 к.) Выпуск 1. Лазарет при рижском отделении ЕКОПО. Красная и черная. Размер 39x45 мм, фото 35x20 мм. Печать двусторонняя. Изд. Ганза, Рига. (Недайводин [4], т.1, ч. 8, №1604). Выпуск 2. Тот же рисунок. Бумага тонкая белая глянцевая, без клея. (Недайводин [4], т.1, ч. 8, №1627). Выпуск 3. Тот же рисунок. Бумага толстая белая глянцевая, без клея, тексты на обороте изменены. (Недайводин [4], т.1 (8), №1650).



Рис 49. Рига 1917.04.30. Рижский еврейский дамский комитет. 37x54 мм. Одноцветная печать на бумаге различных цветов. (Недайводин [4], т.1(8), №1746) Фальсификат.

Виньетки «В пользу беженцев евреев» были выпущены в Тифлисе (рис. 50-53).



Рис. 50



Рис. 51

Рис. 50. 1915 (?) г. черная. Размер рамки 42x50 мм. Одноцветная печать на сероватой бумаге. В правом нижнем углу факсимиле художника (неразборчиво). Справа под рамкой мелким шрифтом выходные данные: «Лит. Быхова».

Рис. 51. То же, что на рис. 50, но темно-синяя, (Недайводин [4], т.1(8)), №2511).



Рис. 52



Рис. 53

Рис. 52. То же, что на рис. 50, но красно-коричневая. (Недайводин [4], т.1(8), №2512).

Рис. 53. То же, что на рис. 50, но зеленая, (Недайводин [4], т. 1(8), №2513).

Все известные авторам виньетки «Татьянинского» комитета, выполнены с высоким полиграфическим качеством (см. рис. 30-32). Виньетки же, показанные на рисунках 54-56 как по бумаге, так и по шрифту похожи на местные виньетки, в том числе и выпущенные еврейскими благотворительными организациями (см. Кишинёв рисунки 37 и 38).

Поэтому авторы допускают, что херсонские виньетки могли быть выпущены, поддерживаемыми «Татьянинским» комитетом еврейскими благотворительными организациями.



Рис. 54

Рис. 55

Рис. 56

Рис. 54 Херсон. Черная, тонкая, красная бумага. 42x32мм. Печать типографская.

Рис. 55 То же, что на рис. 54, но бумага зеленая.

Рис. 56 То же, что на рис. 54, но бумага серая.

Неизвестного происхождения

Происхождение благотворительной виньетки, приведенной на рисунке 57, авторам не известно.



Рис. 57. Неопределенная виньетка. Поверхность рисунка синяя, надписи черные. Квадрат 50x50 мм, круг 37 мм. (Нейзель В. [6], 1979 раздел дополнительный, №143).

Еврейский комитет помощи жертвам войны продолжал свою деятельность (хотя в более ограниченном масштабе) и после Февральской революции 1917 года и в годы гражданской войны. В 1920 году, с созданием еврейской советской организации Еврейского общественного комитета (ИДГЕЗКОМ), Еврейский комитет помощи жертвам войны был поглощен ею, однако, например, его ленинградское отделение (ЛЕКОПО) было ликвидировано лишь в январе 1930 г. На рисунке 58 приведена квитанция о получении денег на помощь евреям, пострадавшим от войны, выписанная ЛЕКОПО в марте 1928 года.



Рис 58. Ленинград, 6.III.1928. Квитанция ЛЕКОПО на серой рыхлой бумаге.

III. Марки «Культурного фонда памяти Менделе Переца, Шолом - Алейхема»

В ноябре 1917 года в составе России была образована Украинская Народная Республика во главе с Центральной Радой и национальным правительством в Киеве. В состав национального правительства входило специальное министерство по еврейским делам. Основным направлением деятельности этого министерства было обеспечение культурно-национальной, а в некоторых случаях административной автономии еврейского населения, особенно в районах его массового проживания [35].

В январе 1918 года в Киеве было создано объединение «Культур— Лига». Основной целью этого объединения было развитие еврейской культуры на языке идиш. В рамках деятельности Культур-Лиги был учрежден культурный фонд в память Менделе Мойхер-Сфорима, Ицхока-Лейбуша Переца и Шолом-Алейхема [36]. Этим фондом были выпущены благотворительные марки. Начинают серию две марки номиналом 5 (рис. 59 художники И.-Б. Рыбак) и 10 (рис. 60 художник Э. Лисицкий), которые выпущены в двух размерах каждая.



Рис. 59



Рис. 60

Рис. 59. Бумага белая клей бесцветный. С линейной зубцовкой 11 ½. Печать литографская многоцветная, текст на идиш «культурный фонд менделе, перец, шолом-алейхем». Размеры больших марок – 30x40 мм, рамка рисунка – 23x32 мм, а малых 22x30 мм, рамка рисунка – 17x26 мм. На марках содержится текст на идиш «КУЛЬТУРНЫЙ ФОНД МЕНДЕЛЕ, ПЕРЕЦ, ШОЛОМ-АЛЕЙХЕМ»
Рис. 60 То же, что для марок рис. 59

В работе [36] так описывается сюжет этих марок: «В центре формата находится изображение врат, в которых помещена идущая фигура еврея в традиционном хасидском одеянии (хасидизм — религиозное течение в иудаизме, прим. авторов), очевидно, образ самого Шолом —Алейхема.

Над воротами в обоих случаях находится подобие балдахина, напоминающего синагогальный парохет (парохет — занавес синагогального ковчега со свитками Торы, прим. авторов).

Работа Рыбака по стилистике имеет особенное сходство с пластикой мацев (мацева — еврейское надгробье в форме вертикальной каменной плиты, прим. авторов) и традиционной книжной графикой, образ человека также предельно обобщен и воспринимается частью декора благодаря плоскостности всего изображения. У Лисицкого наблюдается более экспрессивное, острохарактерное прочтение образа, фигуру его идущего еврея дополняет силуэт скачущей козы, как традиционный местечковый символ. Лисицкий применяет также характерный для экспрессионизма полубъем изображения.»

В статье Е. Р. Котляр [36] подробно анализируются рисунок описываемых марок: «Композиция, представленная И. Чайковым, вписана в вытянутый горизонтальный формат с доминирующей арочной структурой, образованной подобием ассирийских колонн и лентой с надписью над ними и в нижней части марки.

В арочном проеме находится изображение реки и города на ее противоположном берегу, заслоненное ветвями цветущего дерева. У колонн по двум сторонам от дерева изображены две скорбные фигуры, олицетворяющие одновременно желание невозможность восхождения в святой город.

Композиция напоминает сюжет известного псалма Давида, начинающегося словами: «На реках Вавилонских сидели мы и плакали...», то есть выражает мечту евреев Галута («галут» означает «изгнание», насильственную разлуку с прежним местом жительства, прим. авторов) о Геуле (Геула — в иудаизме избавление от чужой власти, а также духовное спасение, прим. авторов).

В стилистике графического листа проявляются отголоски парижского объединения «Махмадим», одним из создателей которого в 1912 г. являлся И. Чайков. Наличие растительного орнамента и изогнутых ветвей дерева, вычурных поз изображенных людей, «кулискости» композиции, стремлении к округлости основной ритмической составляющей.»

Автором марки номиналом 50 (рис. 61) является художник И. Чайков.



Рис. 61 Марки по рисунку художника И. Чайкова. Черная, фон рисунка желтый. 35x21,5 мм. Марка с зубцовкой 11 1/2 и без зубцов. Текст на идиш «культурный фонд менделе, перец, шолом-алейхем».



Виньетки и марки еврейских политических организаций России начала XX века

I. Период до Февральской Революции

БУНД

Многие еврейские не сионистские партии России в начале XX века придерживались идеи национально-персонального автономизма [37, 38]. Профессор В.Е. Козляков [38] так описывает основные принципы этого учения, основоположниками которого являются австрийские социал-демократы О. Бауэр и К. Реннер (Р. Шпрингер).

«По мнению О. Бауэра, источником и носителем национальных прав должны быть не территории, борьба за которые лежит в основе всех межнациональных распрей, а сами нации, независимо от места проживания, точнее – национальные союзы. В конституировании нации по персональному принципу и в предоставлении ей, а не территории, публично-правового статуса О. Бауэр и К. Реннер видели оптимальный способ разрешения межнациональных противоречий и прежде всего, обеспечения прав национальных меньшинств.»

Чтобы нация (и национальное меньшинство) могла защитить себя, она должна, по мнению К. Реннера, предстать перед государством в качестве субъекта национальных прав, обладать правом коллективного юридического лица, способного и правомочного самостоятельно удовлетворять культурные запросы и нужды своих соплеменников, независимо от места проживания».

Наиболее известной из всех социалистических еврейских партий является Бунд [39]. В октябре 1897 года представители различных еврейских социалистических групп собрались в Вильно и основали «Всеобщий еврейский рабочий союз в Литве, Польше и России» (сокращенно на идиш — Бунд). На I съезде РСДРП в 1898 году Бунд вошёл в состав РСДРП «как автономная организация, самостоятельная лишь в вопросах, касающихся специально еврейского пролетариата» [40].

Бундовцы выступали против репатриации в Палестину или создания отдельного еврейского государства. По их мнению, евреи должны были бы пользоваться экстра-территориальной автономией внутри существующих государств. В апреле 1901 года IV съезд Бунда высказался за отмену организационных отношений, установленных Первым съездом РСДРП, и принял резолюцию о замене автономии федерацией. Поэтому на II съезде РСДРП, состоявшемся в июле 1903 г., (Брюссель, Лондон) бундовцы оказались в оппозиции по ряду вопросов против группы возглавлявшийся В.И. Лениным.

«Бундовцы и польские социал-демократы возражали против права наций на самоопределение. Ленин всегда учил, что рабочий класс обязан бороться против национального гнета. Возражение против этого требования в программе — было равносильно предложению — отказаться от пролетарского интернационализма... Бунд претендовал на особое положение в партии. Он требовал, чтобы его признали единственным представителем еврейских рабочих в России. Пойти на это требование Бунда означало разделить рабочих в партийных организациях по национальному признаку... После того, как съезд отверг требование Бунда признать его единственным представителем еврейского пролетариата, Бунд, представленный на съезде пятью делегатами, вместе с экономистами вышел из партии, в результате оставшиеся с В.И. Лениным оказались в большинстве и стали именоваться большевиками, а их противники – меньшевиками» ([41] с. 42).



Рис. 62 Членский билет Бунда, относящийся ко времени нахождения Бунда в РСДРП (1898-1903; 1906-1912 гг.)



Рис. 63 Обложка сборника материалов Четвертого съезда Бунда (июнь 1901 года)

Вернулся БУНД в РСДРП через три года – в 1906 году на объединительном съезде в Стокгольме, и находился в составе РСДРП до 1912 года, когда на шестой Пражской конференции был исключен из партии большевиков и перешел на меньшевистские позиции.

Главной причиной были не интернационалистские, а националистические позиции Бунда. В. И. Ленин писал: «Бунду остается разве только разрабатывать идею особой национальности русских евреев особым языком которых остается жаргон, а территорией – черта оседлости» [42].



Рис. 64. Виньетка, относящихся к времени нахождения Бунда в РСДРП (1906-1912гг). Красная на серо-зеленой бумаге.

Сионистские партии и организации

Движение за репатриацию в Палестину зародилось в Восточной Европе как реакция на антисемитскую политику правительств и погромы. Организацией, продвигающей идею репатриации, явилась Ховевей Цион (буквально «любящие Сион»; в русской традиции палестинофилы), движение, образованное из разрозненных кружков и групп (главным образом из России) на их первом съезде в 1884 г. Ховевей Цион явилась связующим звеном между идеей возвращения евреев на историческую родину и началом политического сионизма, провозглашенного Теодором Герцлем на Первом Сионистском конгрессе в 1897 году. Идеологом Ховевей Цион был одесский врач Лейб Пинскер.

В начале своей общественной деятельности он выступал за интеграцию евреев в российское общество. Во время Крымской войны 1853-1856 годов Пинскер вступил добровольцем в армию и служил военным врачом, за что был награжден медалью. Однако, после одесского погрома 1871 года и ущемления прав евреев России 1882 года он стал активным сторонником репатриации евреев. Во второй половине 1897 года почти все сторонники различных направлений сионизма в России вошли во Всемирную сионистскую организацию (ВСО), основанную на принципах т.н. «политического сионизма». ВСО занималось сбором денег и пропагандистской деятельностью. Сионистские организации выпускали агитационные марки и виньетки.

Приведенная на рисунке 65 виньетка выпущена организацией Цеирей Цион – Молодежь Сиона – сионистским рабочим движением, действовавшим преимущественно в России. «Цеирей-Цион» объявляла себя сторонницей народного социализма и выступала за постепенную иммиграцию в Палестину.



Рис. 65. Одесса. Цеирей Цион. Синяя и черная на пожелтевшей бумаге. 35x45 мм. Над звездой Давида развевается флаг с надписью на иврите «Цеирей-Цион» Внутри шестиконечной звезды, надпись: «Сион»



Рис. 66. Лист марок Еврейского национального фонда (1902) с надпечаткой номинала 1 мил. Марка № 1 [43]. Перфорация 101/2, Размер 14,5x15 мм. Внутри шестиконечной звезды надпись на иврите «Сион». Выпуск головного офиса (Вена). (Коллекция В. и П. Флоренских).

Центральная часть рисунка виньетки рис. 65 очень напоминает виньетку «Zion», разработанную художником Лилиеном для Еврейского национального фонда (рис. 66) и выпущенную в 1902 году. Еврейский национальный фонд является некоммерческой организацией, основанной на пятом сионистском конгрессе в Базеле в 1901 году. Целью создания фонда являлось сбор средств на покупку земель в Палестине для строительства на них еврейских поселений.

Деятельность Еврейского национального фонда распространялась на многие страны, включая Россию. Еврейский национальный фонд (ЕНФ) изготовил и продал тридцать миллионов виньеток с 1902 года по 1914 год в качестве «пропагандистских материалов», чтобы «помочь распространению идей сионизма». Виньетка «Сион» стала самой продаваемой: было продано 20 миллионов экземпляров этой виньетки бело-голубого цвета. Согласно резолюции Сионистского конгресса, членам этой организации было предложено прикреплять к своей корреспонденции марки ЕНФ (см. рис. 67).

С начала 1908 года известный деятель сионистского движения Иехиэль Членов взял на себя руководство делами Национального фонда в России. Однако российские власти всячески затрудняли деятельность сионистских организаций, т.к. их деятельность была направлена не только на организацию иммиграции евреев в Палестину, но и на формирование еврейского национального самосознания у евреев, живущих в Российской Империи и препятствованию их ассимиляции.



Рис. 67. Почтовое отправление с виньеткой «Сион». (из коллекции Рона Варшавского). Открытка отправлена из Иерусалима австрийским почтовым отделением в Святой Земле. Открытка франкирована маркой австрийской почты на Крите (Mihel № 15 1907 год). Эти марки с номиналами во французской валюте были в обращении как в почтовых отделениях на Крите, так и во многих других австрийских почтовых отделениях на территории Османской империи [44]. Следует отметить, что марка с портретом императора наклеена на открытку в перевернутом виде. На открытку наклеена также виньетка Еврейского национального фонда.

На рисунках 68, 68а и 68б показаны три марки, выпущенные обществом «Ге-халуц». Вот что пишет об этой организации ЕЖЕВИКА – Академическая Вики-энциклопедия по еврейским и израильским темам [45]: «Первые группы Ге-Халуца возникли в начале XX в. Становлению движения способствовал призыв М. Усышкина в 1905 г. к созданию «общееврейской рабочей организации, члены которой – здоровые телом и душой холостые юноши и девушки – примут на себя обязательство провести три года в сельскохозяйственных поселениях Страны Израиля, где они будут солдатами еврейского народа, однако их оружием будут не сабля и винтовка, а плуг и лопата».

Под разными названиями движения такого рода возникли в различных странах: «Ге-Халуц» – в США, Билуим хадашим («Новые билуицы»), «Ге-Халуц» и другие – в России. А перекрещенные плуг и лопата – именно те атрибуты сельскохозяйственного труда, о которых писал Усышкин, – стали эмблемой организации.

На Рис. 68 изображена непочтовая марка, выпущенная в Риге. Нижняя надпись – девиз организации БИЛУ, созданной харьковскими студентами в 1882 году во время еврейских погромов, прокатившихся по югу России после убийства императора Александра Второго. Само название «БИЛУ» представляет собой аббревиатуру призыва «Бет Я'аков леху ве-нелха».

Первые билуицы в том же, 1882 году уехали в Палестину и основали несколько поселений, впоследствии превратившихся в города (например, город Гедера).

Лозунг организации БИЛУ на марке Ге-Халуц присутствует потому, что члены новой организации рассматривали себя продолжателями дела билуицев.

В верхней части марки, изображенной на рисунке 68, находится надпись «Ге-халуц Риги». Внизу надпись «Дом Иакова! Вставайте и пойдем!». В центре Щита Давида (шестиконечной звезды) и внизу по обеим сторонам рисунка, помещены окружности со перекрещенными плугом и лопатой – символами Ге-халуц.

На рисунках 68а и 68б показаны две марки номиналом 30 и 50 копеек, выпущенные северо-западным отделением Ге-Халуц.

В верхней части марки изображенной на рисунке 68а, содержится надпись, которую можно перевести как «Ге-Халуц северо-западного района». Вокруг изображения сельскохозяйственного рабочего с орудиями крестьянского труда помещена надпись, которая в свободном переводе означает «Ге-Халуц идет впереди народа». Внизу марки обозначена ее продажная цена – 30 копеек. Причем номинал указан и ивритовской буквой «ל» соответствующей в гематрии числу 30 (Гематрия - это буквенно-цифровой код, в котором буквам и словам еврейского алфавита присваиваются числа.)



Рис. 68



Рис. 68а



Рис. 68б

На марке, изображенной на рисунке 68б по всему полю, окружающему изображение женщины, занятой сельскохозяйственным трудом, содержится та же надпись, что и на описанной выше марке «Ге-Халуц северо-западного района». В нижней части марки наряду с лозунгом «Ге-Халуц идет впереди народа», помещенном в овальную рамку содержится номинал марки 50 копеек (буква «ל» по гематрии) и эмблема Ге-Халуц.

Известна также непочтовая марка (рис. 69) религиозного движения «Агудат Исраэл» («Союз Израиля»). Организация была создана в 1912 году. Её целью было «решать в духе Священного писания и соблюдения заповедей все вопросы, возникающие ежедневно в жизни еврейского народа». После основания государства Израиль организация превратилась в политическую партию, которая выступает за усиление влияния Торы и еврейского законодательства (Галахи) в израильском обществе.



Рис. 69. Марка номиналом 5 копеек религиозного движения Агудат Исраэл». На рисунке религиозный еврей в талесе (талес – молитвенное облачение, представляющее собой особым образом изготовленное прямоугольное покрывало), маген Давид и знамя. Надпись на знамени на иврите «Союз Израиля».

1 июня 1907 г. по решению Сената России деятельность всех сионистских организаций в России была запрещена, и они действовали только в подполье. Это не мешало еврейским организациям собирать и переправлять деньги на нужды ВСО. В письме к Л.М. Кагановичу в 1913 году Правление еврейских колоний Кёльна отметило, что, хотя на первом месте по величине пожертвований стоит Россия – 237 284 марок 83 пфеннингов, то в пересчете на количество евреев в России это лишь 2 копейки в год, что отодвигает её на девятое место [46].

II. После революции февраля 1917

Политическая ситуация в России коренным образом изменилась после революции, которая произошла в конце февраля (по григорианскому стилю) 1917 года. 2 марта (15 февраля) в Ставку Николая Второго приехали депутаты Думы А.И. Гучков и В.В. Шульгин и получили от Императора отречение от престола. Авторы приводят здесь уникальную, ранее не публиковавшуюся фотографию Васи́лия Витáльевича Шульги́на, сделанную П.В. Флоренским летом 1966 году во Владимире.

Наступило время кажущейся свободы, поисков и надежд. 20 марта 1917 года на заседании Временного правительства по представлению министра юстиции А.Ф. Керенского было принято Постановление «Об отмене вероисповедных и национальных ограничений». Наступила демократизация общества, была отменена «черта оседлости». Еврейские и, в том числе, сионистские организации и партии приобрели официальный статус. Политическая свобода, наступившая после Февральской революции, нашла свое отражение в появлении большого числа виньеток и непочтовых марок еврейских политических организаций и партий.

В марте 1917 г. Российские сионисты восстановили в Москве центральное бюро всероссийского отделения Еврейского национального фонда, которое снова возглавил Иехиэль Членов.



Рис. 70 В.В. Шульгин и Ю.А. Флоренская. Владимир, 1966 год.

Центральное бюро национального фонда в России выпустило тогда следующее воззвание: «С чувством необычайной радости мы обращаемся к вам, товарищи и братья, на сей раз. На наших глазах совершилось величайшее событие в истории русского еврейства и поистине счастливо то поколение, которому суждено быть свидетелем этого исторического момента. Мы имеем в виду акт Временного Правительства от 21-го марта, отменивший все вероисповедные и национальные ограничения и сразу снявший с русского еврейства весь ужас и гнет бесправия, тяготевшего над нами в течение веков.» [47]. После Постановления от 21 марта сионистские организации в России были легализованы. Этому событию посвящена виньетка Еврейского национального фонда, выпущенная в Бобруйске (Рис. 71).



Рис. 71. 1917.04.27 Бобруйск. Синяя на белой бумаге. Квадрат 40 мм, по рамке 35 мм.

С апреля 1917 года, когда меньшевики окончательно оформились в самостоятельную партию, Бунд вошел в их партию, сохраняя автономный статус. В 1917 году, ко времени празднования своего двадцатилетия 20-27 сентября организации Бунда объединяли около 40 000 членов из 400 городов. Пришедшие в октябре 1917 года к власти большевики, выступавшие против Бунда, привели к тому, что к 1921 году Бунд в Советской России был практически ликвидирован. Некоторые из его членов присоединились к партии большевиков, а часть стали членами Еврейской социал-демократической рабочей партии Поалей – Цион (переименованной в 1923 году в Еврейскую коммунистическую партию).

На рисунках 72-74 изображены виньетки, посвященные юбилею Бунда.



Рис. 72. 1917. 09.20-27 Виньетка к двадцатилетию Бунда. Красная на серой бумаге. (Подробности происхождения виньетки авторам не известны)



Рис. 73. Киев. 1917.09.27, Всеобщий еврейский рабочий союз БУНД. Двадцатилетие БУНДа. Ромб. 50x75 мм Литография, Красная на пожелтевшей белой бумаге.



Рис. 74. 1917.09. Киев, «20 летний юбилей «БУНДА». Черная на серо-розовой бумаге. 25 x 45 мм. В центре в прямоугольной рамке (18 x 24 мм) рабочий с флагом и крестьянин с факелом. ([4], т.1(9), № 277).

В 1918 году выпустило свою виньетку и Иркутское отделение Бунда. С началом Первой мировой войны в Иркутск хлынула масса беженцев из западных российских губерний. В 1915 году в городе была образована «Иркутская бундовская группа», первоначально насчитывавшая 20 человек [47]. Но уже скоро численность группы дошла до 60 членов. Виньетка этой группы изображена на рис. 75.



Рис. 75. 1918. Иркутск. Бунд. 42 x 45 мм. Лиловый оттиск печати диаметром 33 мм. Бумага белая тонкая ([4], т.1(9), № 609).

Сионистские организации

Как уже отмечалось выше, сионисты с большим энтузиазмом отнеслись к реформам, проводимым Временным правительством. На VII конференции российских сионистов в Петрограде состоявшейся 24-31 мая (6-13 июня) 1917 года, присутствовали 522 делегата, представляющие 140 000 членов сионистских организаций от 680 городов и местечек. Они единогласно выразили поддержку Керенскому «против его врагов».

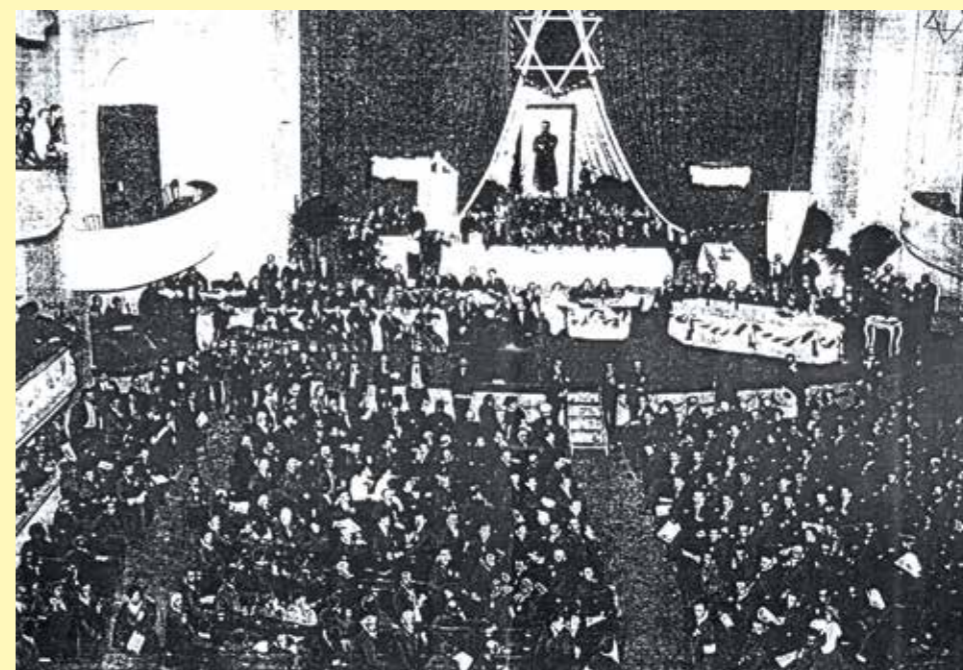


Рис. 76. VII сионистская конференция. «НИВА»1917. №25

Виньетки «Поалей Цион»

Первые группы сионистов-социалистов «Поалей Цион» на территории России образовались на рубеже XIX и XX веков. Они имели разные взгляды на социализм, но в августе 1905 года на конференции в Цюрихе объединились в Еврейскую социал-демократическую рабочую партию. В 1906 году на своем Первом учредительном всероссийском съезде, состоявшемся в Полтаве, партия Поалей Цион приняла программу [48], разработанную Бороховым. В программе говорилось, что «для евреев в странах рассеяния...невозможны ни нормально полное социалистическое, ни национально-полное развитие». Поэтому понятно, что объединение с РСДРП, стоявшей на позициях пролетарского интернационализма, новая партия допустить не могла, а с другой стороны, декларируя свой социалистический характер, Поалей Цион вышел также и из рядов ВСО. На рисунке 77 показана виньетка, выпущенная этой партией в Саратове.



Рис. 77 1917. 07.11. Саратов. Черная на розовой бумаге. Литография. Диаметр 37 мм, внутренняя рамка диаметром 32 мм. ([4], т.1(9), № 649).

В 1919 г. от «Поалей Цион» откололась левая фракция, образовавшая в августе того же года на конференции в Гомеле Еврейскую коммунистическую партию (Поалей Цион). Текст, помещенный на виньетка этой партии (рис. 78), выпущенной в сентябре 1919 года дает представление об идеологии Еврейской коммунистической партии.

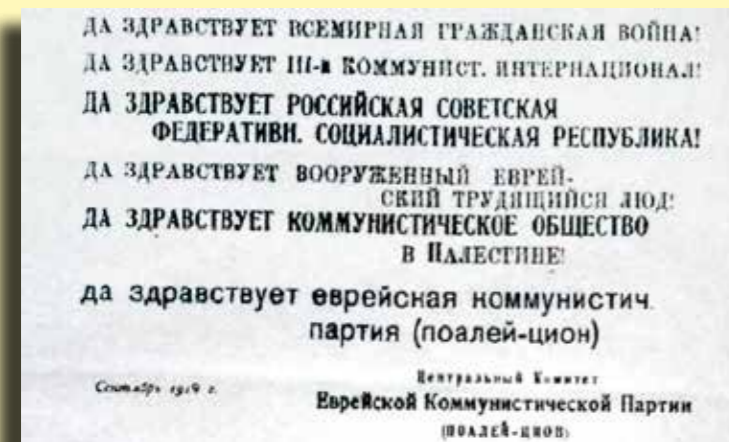


Рис. 78. Сентябрь 1919. Виньетка Еврейской коммунистической партии («Поалей Цион»)

Виньетка Объединенной Еврейской Социалистической Рабочей партии

Объединенная Еврейская Социалистическая Рабочая партия (ОЕСРП) была создана 17 июля 1917 года в Польше, когда на съезде объединились Социалистическая еврейская рабочая партия и Сионистско-социалистическая рабочая партия. Виньетка этой партии, выпущенная в Бобруйске в 1917 году показана на рисунке 79.



Рис. 79. 1917 г. Бобруйск, аббревиатура на русском языке и на идиш (сокращенное название) «Объединенной Еврейской Социалистической Рабочей партии» и надпись «рабочая печать».

Агитационные виньетки этой партии будут особо описаны в разделе «Виньетки еврейских политических организаций в предвыборных кампаниях 1917 года».

Виньетки местных сионистских организаций

Как уже отмечалось после Февральской революции, когда был отменен запрет на деятельность сионистских организаций, они начали активно действовать. Об этом свидетельствуют виньетки, выпущенные сионистами во многих регионах России без обозначения принадлежности к какой-либо партии или организации. Ниже приведено описание таких «анонимных» сионистских виньеток, известных авторам.

Алушта

Рис. 80. 1917(?) г. Алушта. Синяя, желтая и черная на белой плотной глянцевой бумаге. 59x34 мм. Внутри шестиконечной звезды надпись на иврите «Сион» ([4] т.1(9), №710).



Астрахань



Рис. 81 Астрахань. Синяя и красная на толстой желтоватой мелованной бумаге. 45x23 ([6] т.5, 1979 с.33. № 313).

Бельцы

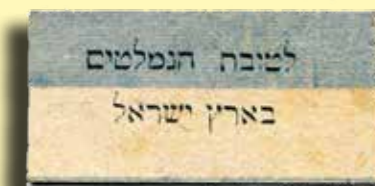


Рис. 82. Бельцы. Синяя на пожелтевшей бумаге. 50X20 мм. Надпись на иврите «В помощь беженцам в Стране Израиля».

Елисаветград



Рис. 83. 1917. Елисаветград. Синяя одноцветная печать на кремовой бумаге. 50X26 мм. ([4] т 1(9), №707).

Симферополь



Рис. 84. 1917. Симферополь. Синяя, в цветах знамени на плотной бумаге. Квадрат 35 мм. Литографии Якубовича. Внутри шестиконечной звезды надпись на иврите «Сион». ([4] т.1(9), №714, [6] т. 5, 1979, с. 26 № 31)

Рис. 85. То же что рис. 82, но зеленая.

Рис. 86. То же что рис. 82, но красная.

Неизвестного происхождения

Ниже мы переходим к описанию виньеток, о месте происхождения которых авторам ничего не известно.



Рис. 87 Еврейская рабочая печать (идиш).

В рукописном каталоге В.В. Нейзеля [6] приведены описания и рисунки нескольких виньеток, содержащих изображения звезды Давида без каких-либо надписей (Рис. 88-90). По-видимому, их тоже можно условно отнести к виньеткам, выпущенным российскими сионистскими организациями.

Рис. 88. Черная на голубом полукартоне квадрат 47 мм. ([6] т. 5, с. 16, №143)

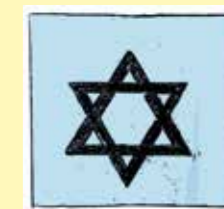


Рис. 89. Синяя на серо-голубом полукартоне. 62x41 мм. ([6] т. 5, с. 16, №141)



Рис. 90. Темно красная на толстой белой глянцевой бумаге 50x40 мм. ([6], т. 5, с. 3, № 20).



Виньетки Недели Эрец-Исраэль в России

На рисунке 91 показана виньетка, посвященная Неделе Эрец-Исраэль (буквально `Земля Израиля`), (название родины еврейского народа), прошедшей в России в 1918 году.



Рис. 91. Желтая, голубая и черная на белой бумаге. Зубцовка 12½. Линейная, по краю листа отсутствовала. Внутри звезды Давида надпись: «Сион», под знаменем надпись «Неделя Эрец-Исраэль». Под надписью обозначен «5678» по библейскому летоисчислению, который длился с 17 сентября 1917 года по 6 сентября 1918 года.

В своей книге [49] Феликс Кандель пишет: «Весной 1918 года в сотнях еврейских общин с успехом прошла «Неделя Эрец Исраэль» – митинги, собрания, концерты, сбор пожертвований в Еврейский национальный фонд; на заключительном концерте в Петрограде вместе с еврейскими артистами выступал Ф. Шаляпин, исполнивший песню на идиш и гимн сионистов «Га-Тикву». К этому событию российским отделением Еврейского национального фонда была выпущена серия благотворительных марок [50]. Авторам известны девять марок (рис. 92-100), выполненных по рисункам Эфраима-Моше Лилиена.



Рис. 92. 20 коп. «Евреи в изгнании». Коричневая, бумага белая тонкая, зубцовка линейная 11 ½, литографская печать, размер марки 39x30 мм, размер рамки 35x26 мм. Внизу надпись «Неделя Эрец Исраэль 5678». По рисунку художника Лилиена «Пессах».



Рис. 93. То же, что на рис. 92, но оранжево-коричневая на твердой бумаге.



Рис. 94. То же, что на рис. 92, но зеленая.



Рис. 95. 30к. «Видение Герцля». Коричневая, бумага белая тонкая, зубцовка линейная 11 ½, литографская печать, размер марки 42x30 мм, размер рамки 35x26 мм. Внизу надпись «Неделя Эрец Исраэль 5678».



Рис. 96 То же, что на рис. 95, но синяя.



Рис. 97. 50 к. «Пахарь». Коричневая, бумага белая тонкая, зубцовка линейная 11 ½, литографская печать, размер марки 43x29 мм, размер рамки 35x26 мм. Внизу надпись «Неделя Эрец Исраэль 5678». По рисунку художника Лилиена «Пахарь».



Рис. 98. То же, что на рис. 97, но зеленая.



Рис. 99. 1 рубль. Коричневая, бумага белая тонкая, зубцовка 1 линейная 11 1/2, литографская печать, размер марки 49х63 мм, размер рамки 37х52 мм. Внизу надпись «Неделя Эрец Исраель 5678».



Рис. 100. 3 рубля. «Авраам» Синяя, бумага белая тонкая, зубцовка линейная 11 1/2, литографская печать, размер марки 49х63 мм, размер рамки 37х52 мм. Внизу надпись «Неделя Эрец Исраель 5678». По рисунку художника Лилиена «Авраам».

Виньетки еврейских политических организаций в предвыборных кампаниях 1917 года

Большое количество агитационных виньеток было выпущено еврейскими политическими организациями в период предвыборных кампаний в Учредительные собрания России и Украины, а также Всероссийского еврейского съезда. Некоторые описываемые ниже виньетки содержат прямое указание на то, к каким выборам они относятся, другие авторам не удалось полностью идентифицировать. Всероссийское Учредительное собрание — представительный орган в России, избранный в ноябре 1917 года и созданный в январе 1918 года для определения государственного устройства России.

14 июня 1917 Временным Правительством датой выборов в Учредительное Собрание было объявлено 17 сентября, а созыв Учредительного Собрания назначен на 30 сентября. Однако, Временное правительство 9 августа постановило перенести выборы на 12 ноября, а созыв Учредительного Собрания — на 28 ноября 1917 года. Выборы в Учредительное собрание проводились по партийным спискам, при этом общероссийских списков не существовало. Страна была разделена на избирательные округа, в каждом из которых партии выдвигали отдельные, самостоятельные списки.

Набор этих списков в округах часто не совпадал, не был единым, хотя крупные общероссийские партии стремились участвовать в выборах на большей части территории страны. К выборам в этот представительный орган меньшевиками, выступавшими в союзе с Бундом в Саратове, была выпущена виньетка (рис. 101).

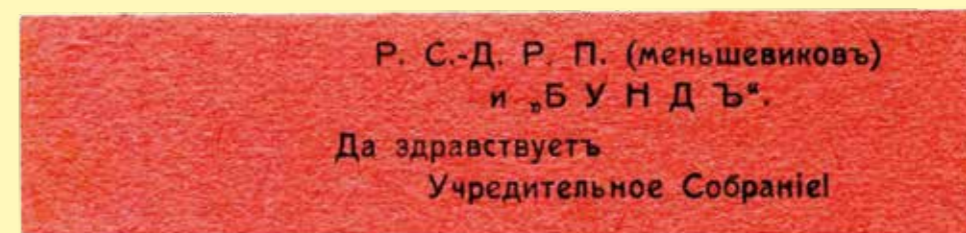


Рис. 101. Саратов. Июль 1917 г. 102х32 мм. Черная литографская печать на красной плотной бумаге. ([4] т.1(9), № 650).

В Киеве во время выборов во Всероссийское Учредительное собрание под номером 3 значилась Еврейская социалистическая партия. По мнению авторов, именно, к этим выборам можно отнести 3 виньетки, выпущенные Объединенной еврейской социалистической рабочей партией (рис. 102, 103, 103а).



Рис. 102. Киев. 1917. ОЕСРП. Черная на желтой бумаге.



Рис. 103. Киев. 1917. ОЕСРП, 45х35 мм. Черная на розовой бумаге.



Рис. 103а. Киев. 1917. ОЕСРП, 45х35 мм. Черная на желтой бумаге.

По-видимому, к этим же выборам можно отнести и виньетку Рис. 104, призывающую голосовать за объединенный список социалистических партий, в который входил и Бунд.



Рис. 104. 1917, 54 х 90 мм. Черная литографская печать на тонкой серой бумаге. В центре текст в одиннадцать строк ([4] т.2 (2), № 1198).

Решение о проведении выборов и созыве Украинского учредительного собрания было провозглашено в Третьем Универсале Центральной рады, принятом 7 ноября 1917 г. Согласно закону о выборах, предстояло избрать 301 депутата в 10 избирательных округах. Депутаты избирались по пропорциональной системе, причем в каждом из округов выдвигались отдельные списки кандидатов. К выборам в Украинское Учредительное собрание меньшевиками, выступавшими в союзе с Бундом в Киеве, была выпущена виньетка (рис. 105).



Рис. 105. Киев. 1917. 59x47 мм; рамка – 47x39 мм. Черная на темно-красной бумаге. Печать литографская.

На виньетке рис. 106, выпущенной в Киеве Объединенной еврейской социалистической рабочей партией, помещен текст в поддержку Украинского Учредительного собрания. Виньетки (рис. 107-111), выпущенные той же партией и выполненные в том же стиле, что и виньетка 106, по-видимому, тоже были отпечатаны к выборам в Учредительное собрание Украины.



Рис. 106. Киев. 40x47 мм Черная на тонкой розовой бумаге. Аббревиатура (идиш): «Объединённая Еврейская Социалистическая Рабочая Партия». Текст: «Да здравствует Украинское Учредительное собрание».



Рис. 107. 1917. Киев. 40x47 мм Черная на тонкой розовой бумаге. Аббревиатура (идиш): «Объединённая Еврейская Социалистическая Рабочая Партия». Текст «Да здравствует национал-персональная автономия!»

Рис. 108. 1917, Киев. 40x45мм Черная на красной бумаге. Аббревиатура (идиш): «Объединённая Еврейская Социалистическая Рабочая Партия». Текст: «Да здравствует 8-часовой рабочий день»



Рис. 109. 1917, Киев. 40x45мм Черная на красной бумаге. Аббревиатура (идиш): «Объединённая Еврейская Социалистическая Рабочая Партия». Текст «Долой империализм»; черная на красной бумаге.



Рис. 110. 1917. Киев. Черная на тонкой розовой бумаге. Аббревиатура: «Объединённая Еврейская Социалистическая Рабочая Партия».



Рис. 111. 1917. Киев. Черная на тонкой розовой бумаге. Аббревиатура: «Объединённая Еврейская Социалистическая Рабочая Партия».



На виньетках (рис. 112-114) выпущенных той же Объединённой Еврейской Социалистической Рабочей Партией используется аббревиатура отличная от той, которая присутствует на киевских виньетках, показанных на рисунках 106 – 109, что может быть признаком того, что они выпущены в другом городе.

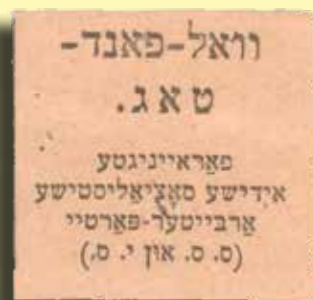


Рис. 112. Текст: «Избирательный фонд. Объединенная еврейская социалистическая рабочая партия» (идиш).



Рис. 113. Текст: «Автономии для всех народов! Объединенная еврейская социалистическая рабочая партия» (идиш).

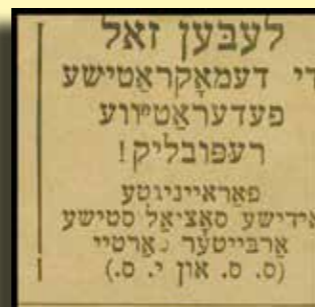


Рис. 114. Текст ««Да здравствует демократическая и федеративная республика! Объединенная еврейская социалистическая рабочая партия» (идиш).

В июле 1917 года в Петрограде состоялась конференция еврейских политических партий и организаций. На этой конференции было принято решение о проведении Всероссийского еврейского съезда [51]. Конференция выбрала организационный комитет съезда и назначила выборы на начало декабря 1917 года. Было принято положение о выборах на Всероссийский еврейский съезд, согласно которому избирательным правом пользовался каждый еврей – гражданин России, начиная с двадцатилетнего возраста.

На рисунках 115-117 показаны предвыборные плакаты Бунда и Сионистского списка к выборам на Всероссийский еврейский съезд.



Рис. 115. 1917. Агитационный плакат сионистского списка к выборам на Всероссийский еврейский съезд. Петроград. Художественно-графическое ателье и печатня М. Пивоварского. Высокая печать. 62 x 46,5. Идиш, русский язык [52].

Приход к власти большевиков сорвал сроки проведения выборов, но организационному комитету удалось в конце января 1918 года все же провести выборы делегатов на съезд. За места на съезде в Киеве состязались девять списков:

Список № 1 – Союз внепартийных прогрессивных избирателей; список № 2 – объединенные социалисты; список № 3 – ортодоксы «Единение» (Ахдус); список № 4 – фолкспартей; список № 5 Бунд; список № 6 – сионисты; список № 7 – ЕСДРП «Поалей-Цион»; список №8 – Еврейская народная группа и список № 9 – Группа беженцев Черниговской губернии.

За списки сионистов на этих выборах было подано около двух третей голосов, но сам съезд не состоялся.



Рис. 116. Плакат Бунда к выборам на Всероссийский еврейский съезд (судя по номеру списка в Киеве).



Рис. 117. Плакат Еврейской Социалистической Рабочей Партии

Показанные на рисунках 118 и 119 виньетки, призывают голосовать за еврейский социалистический блок. Это дало основание авторам отнести эти виньетки к выборам на Всероссийский еврейский съезд, где списком № 2 являлся список объединенных социалистов.

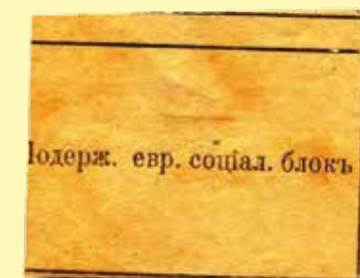


Рис. 118 1917. Киев. Черная на желтоватой тонкой бумаге. 53X40 мм, рамка 50x35 мм. Печать литографская



Рис. 119. 1917, Киев. Черная на розовой тонкой бумаге. 56X37 мм, Рамка 50x35 мм. «Еврейский социал. блок» (идиш). Печать литографская.

Возможно, к этим же выборам относится и виньетка рисунок 120.



Рис. 120. 1917, Киев. 65X40 мм. Тёмно-синяя на розовой бумаге. Печать литографская. В декоративной рамке 63X37 мм сверху текст на идиш в три строки. Первая строка: «Еврейский национальный избирательный комитет». Вторая строка: «голосуйте за». Третья строка: «список №2». ([4] т.2 (2), № 1197).

К выборам на Всероссийский еврейский съезд сионистами в Киеве были выпущены виньетки, приведенные на рисунках 121-128. Все эти виньетки синие на пожелтевшей рыхлой бумаге. Печать литографская. 75X45 мм, рамка 65X35мм. Общая надпись для всех «На Всероссийский еврейский съезд Голосуйте за сионистский список №6». Текст на виньетках 121-125 выполнен на идиш, а на виньетках 126-128 на иврите.



Рис. 121 Надписи на виньетке. Две верхние строки: «На Всероссийский еврейский съезд». Две средние строки: «Голосуйте за сионистский список №6». Две нижние строки: «Свободный еврейский народ на свободной еврейской земле» (идиш).



Рис. 122 Надписи на виньетке. Две верхние строки: «На Всероссийский еврейский съезд». Две средние строки: «Голосуйте за сионистский список №6». Нижняя строка: «За свободную еврейскую Палестину» (идиш)

Рис. 123 Надписи на виньетке. Две верхние строки: «На Всероссийский еврейский съезд». Две средние строки: «Голосуйте за сионистский список №6». Нижняя строка: «За еврейскую национальную общину» (идиш).



Рис. 124 Надписи на виньетке. Две верхние строки: «На Всероссийский еврейский съезд». Две средние строки: «Голосуйте за сионистский список №6». Две нижние строки: «За целостность и единство еврейского народа» (идиш).



Рис. 125 Надписи на виньетке. Две верхние строки: «На Всероссийский еврейский съезд». Две средние строки: «Голосуйте за сионистский список №6». Нижняя строка: «Один народ, один язык, одна страна» (идиш)



Рис. 126 Надписи на виньетке. Две верхние строки: «На Всероссийский еврейский съезд». Две средние строки: «Голосуйте за сионистский список №6». Нижняя строка: «Один народ, один язык, одна страна» (иврит).



Рис. 127 Надписи на виньетке. Две верхние строки: «На Всероссийский еврейский съезд». Две средние строки: «Голосуйте за сионистский список №6». Нижняя строка: «Если я забуду тебя, Иерусалим, – забудь меня десница моя» (иврит). На виньетке приведена первая фраза из 137 псалма (Тегилим 137).





Рис. 128 Надписи на виньете. Две верхние строки: «На Всероссийский еврейский съезд». Две средние строки: «Голосуйте за сионистский список №6». Нижняя строка: «Страна Израиля – Народу Израиля» (иврит).

На оборотной стороне виньеток изображенных на рисунках 121-128, хранящихся в коллекции Флоренских, стоит фиолетовый штамп – большая буква «Э», говорящий о том, что ранее эти виньетки находились у Эберзина. На обороте всех виньеток, кроме штампа, присутствует надпись карандашом: «Киев» и номер. Последний - №14, что может говорить о том, что таких виньеток могло быть больше чем в настоящее время известно авторам.

Можно отметить, что, если не сионистские еврейские партии призывали к демократическим преобразованиям в России или Украине, то лозунги сионистской организации были направлены исключительно на репатриацию евреев на их историческую Родину.

На рисунках 129 и 130 изображены виньетки Еврейской социал-демократической рабочей партии («Поалей-Цион», буквально «трудящиеся Сиона»). Авторам не удалось выяснить в какую предвыборную кампанию были выпущены эти виньетки.



Рис. 129. Избирательный фонд. Еврейская социал-демократическая рабочая партия (Поалей-Цион) (идиш).



Рис. 130. Астрахань. Виньетка партии Поалей-Цион. 37X53 мм черная на темно-красной плотной бумаге.

III. Советский период

Доставлено самолетом

К непочтовым маркам относятся и квитанции – знаки, подтверждающие уплату денежных сумм целевым назначением [13]. На рисунке 131 показана квитанция с изображением самолета и текстом на идиш. На квитанции фиолетовая печать «Общество авиации и воздухоплавания Украины и Крыма». Это добровольное, оборонно-патриотическое объединение лётчиков-любителей, существовало в Украине в 1923-1925 годы. Общество руководило кружками планеризма, организовывало обучение лекторов, проводило лотереи в пользу авиа- и планеростроения, выпускало журнал «Воздушный флот».

Среди членов общества были Сергей Павлович Королев – в будущем Генеральный конструктор ракетно-космических систем, Степан Васильевич Гризодубов – российский и советский лётчик, авиаконструктор, один из пионеров российской авиации, Михайл Иосифович Гуревич – советский инженер-авиаконструктор, соруководитель ОКБ-155 (МиГ).



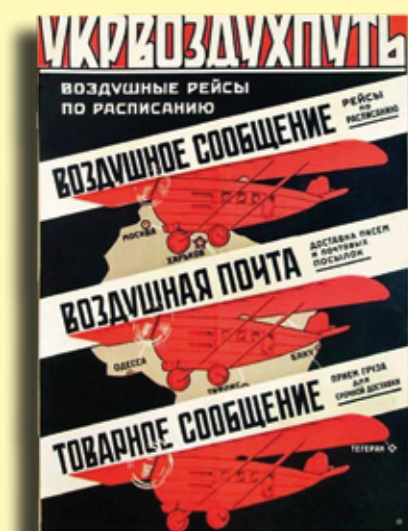
Рис. 131 Квитанция Общества авиации и воздухоплавания Украины и Крыма.

В 1923 году общество выступило соучредителем компании «Укрвоздухпуть», которая занималась перевозкой пассажиров, почты и грузов (см. рис. 132). В верхней части квитанции содержится надпись на идиш «Доставлено самолетом». После чего идут названия трех газет, издававшихся в СССР на идиш. Это «Дер Эмес» («Правда») – советская еврейская газета на идиш, выходившая с 1918 по 1939 годы.

Газета являлась Центральным органом Евсекции до её ликвидации в 1930 г. Позже орган Совета национальностей ЦИК СССР. (Евсекция, аббревиатура от «Еврейская секция» — название еврейских коммунистических секций ВКП(б), созданных в советское время наряду с другими национальными секциями при ВКП(б), а также при компартиях Украины и Белоруссии.

Главной задачей этих национальных секций являлось распространение коммунистической идеологии в среде национальных меньшинств на их родном языке).

«Векер» («Будильник») – минская газета, которая сначала издавалась как газета Бунда, а потом белорусской Евсекции «Комфон» («Коммунистическое знамя»), издававшаяся в Евсекцией КП(б)У. В последней строке квитанции указана стоимость доставки вышеперечисленных газет – 50 рублей и дата 1923. Таким образом квитанция была выдана в первый год существования «Укрвоздухпути» и рассказала нам о первых шагах гражданской авиации Украины и о работе Евсекций по коммунистическому воспитанию евреев в СССР.



132. Рекламный плакат компании «Укрвоздухпут»

Непочтовые марки и виньетки ОЗЕТ

29 августа 1924 года постановлением Президиума ЦИК был образован Комитет по земельному устройству еврейских трудящихся при президиуме Совета национальностей ЦИК СССР (КомЗЕТ). Целью создания нового комитета провозглашалось привлечения еврейского населения Советского Союза к производительному труду. 17 января 1925 года в Москве для содействия КомЗЕТу была создана общественная организация ОЗЕТ. ОЗЕТ (аббревиатура от Общество землеустройства еврейских трудящихся; полное название — Всесоюзное общество по земельному устройству трудящихся евреев в СССР) ставила своей целью привлечение советских евреев к сельскохозяйственному труду, а также проведения, в основном среди евреев в разных странах мира, сбора средств на эти цели.

Общество имело региональные филиалы — БелОЗЕТ (в Минске), УкрОЗЕТ (в Харькове), ТатОЗЕТ (в Казани), КрымОЗЕТ (в Симферополе), ГрузОЗЕТ (в Тифлисе) [53]. ОЗЕТ занималось переездом поселенцев на новые места жительства, проводило профессиональный инструктаж, строило дома, осуществляло водоснабжение и землеустройство, обеспечивало скотом и инвентарем. Все это требовало значительных средств, часть из которых поступала от обществ друзей ОЗЕТ в США, Дании, Франции, Бельгии, Голландии. Всего за границей было создано 14 организаций для содействия еврейскому землеустройству в СССР.

Помощь зарубежных организаций особенно возросла в 1928 году. Они закупали для советских евреев сельскохозяйственную технику, медицинское оборудование. В результате пропагандистской деятельности, развернутой этими организациями, в СССР начали приезжать евреи из других стран, чтобы вступить в еврейские колхозы. 6 февраля 1928 года центральные органы Общества землеустройства еврейских трудящихся выразили готовность этой организации принять на себя финансовое и практическое осуществление поселенческой работы в Биробиджане, предоставив иностранным организациям почти монопольное право действия во всех остальных районах СССР.

Кроме обычных работ в Биробиджанском районе, Общество землеустройства еврейских трудящихся занималось прокладкой дорог, а также участвовало в организации санитарно-медицинской помощи и культурной жизни еврейских поселенцев. Центральное правление ОЗЕТ, УкрОЗЕТ и БелОЗЕТ имело свой печатный орган – журнал «Трибуна» (рис.133), издававшийся с 1928 по 1937 годы.



Рис. 133. Журнал «Трибуна еврейской советской общественности» орган центрального правления ОЗЕТ.

Дополнительным источником финансирования стали лотереи ОЗЕТ [54], проводившиеся в 1928, 1929, 1931, 1932 и 1933 годах (рис. 134-138).



Рис. 134. Лотерейный билет. Первая лотерея ОЗЕТ, 1928 год



Рис. 137. Лотерейный билет. Четвертая лотерея ОЗЕТ, 1932 год



Рис. 135. Лотерейный билет. Вторая лотерея ОЗЕТ, 1929 год



Рис. 138. Лотерейный билет. Пятая лотерея ОЗЕТ, 1933 год



Рис. 136. Лотерейный билет. Третья лотерея ОЗЕТ, 1931 год



С 1931 года Общество землеустройства еврейских трудящихся практически прекратило поселенческую деятельность, занимаясь лишь подбором кандидатов на переселение и их перевозкой, пропагандой и шефской помощью. К середине 1938 года почти все крупные деятели Общества землеустройства еврейских трудящихся были репрессированы, а само Общество было ликвидировано.

В период своей деятельности ОЗЕТ выпускало значки с эмблемой организации, для своих членов (рис. 139), а также членские билеты (рис. 140). Оплата вступительных и членских взносов отмечалась в билете путем наклеивания соответствующих марок (рис. 141).



Рис. 139. Значок члена ОЗЕТ [55]



Рис. 140. Членский билет ОЗЕТ



Рис. 141. Использование марок ОЗЕТ для учета оплаты членских взносов.

В каталоге Недайводина [4] описаны четыре выпуска марок ОЗЕТ использованных для наклеивания в членские билеты при уплате взносов. На рисунках 142-144 показаны марки ОЗЕТ первого выпуска (№ 471 – 473 по каталогу Недайводина [4] т.1 (12)). У всех марок этого выпуска рамка 16x15,5 мм. Одноцветная печать на белой бумаге с клеем. Зубцовка 11 1/2. В прямоугольной рамке в центре трактор в пятиконечной звезде. Сверху номинал. Внизу аббревиатура названия общества на идиш («ОЗЕТ»), а слева и справа на русском «Членск.[ий] взнос».

Рис. 142. Первый выпуск. 10 к. коричневая ([4] т.1 (12), № 471). Известны экземпляры коричнево-красного цвета ([4] т.1 (12), № 471а).



Рис. 143. Первый выпуск. 15 к. желто-коричневая ([4] т.1 (12), № 472).



Рис. 144. Первый выпуск. 25 к. светло-зелёная ([4] т.1 (12), № 473).



На рисунках 145-147 показаны марки ОЗЕТ второго выпуска (№ 471-473 по каталогу Недайводина [4] т.1 (12)). У всех марок этого выпуска рамка ≈ 30x15 мм. Трехцветная или многоцветная печать на белой бумаге с клеем. Зубцовка 11 1/2. В прямоугольной рамке на сплошном фоне в центре эмблема ОЗЕТ. По углам номинал. По углам марок также видны разграничительные линии. Кроме марок, изображенных на рисунках 145 – 147 в каталоге Недайводина упоминается марка номиналом в 10 копеек ([4] т.1 (12) № 474) изображение которой авторам не удалось обнаружить.

Рис. 145. Второй выпуск. 25 к. черная, желто-зеленая и зеленая ([4] т.1 (12), № 475).





Рис. 146. Второй выпуск. 50 к. черная, голубая, красная и желтая ([4] т.1 (12), № 476).



Рис. 147. Второй выпуск. 1 р. черная, красная и желтая ([4] т.1 (12), № 477).

Марки, входящие в третий выпуск ОЗЕТ показаны на рисунках 148-154. Размер рамки 23x15,5 мм. Одноцветная печать на белой бумаге с клеем. Зубцовка 11 1/2. На фоне из диагональных линий в центре эмблема ОЗЕТ. Справа внизу номинал в овальной рамке [4] т.1 (12) №№ 478-483.



Рис. 148. Третий выпуск. 5 к. лилово-синяя ([4] т.1 (12), № 478).



Рис. 149. Третий выпуск. 10 к. оливково-коричневая ([4] т.1 (12), № 479).



Рис. 150. Третий выпуск. 15 к. карминовая ([4] т.1 (12), № 480).



Рис. 151. Третий выпуск. 20 к. оранжево-желтая ([4] т.1 (12), № 481).



Рис. 152. Третий выпуск. 25 к. зеленая (отсутствует в каталоге Недайвина).



Рис. 153. Третий выпуск. 50 к. синяя ([4] т.1 (12), № 482).



Рис. 154. Третий выпуск. 1 р. зеленая ([4] т.1 (12), № 483).

В четвертый выпуск вошло 5 марок (рис. 155-159), на которых указывался вид взноса и номинал ([4] т.1 (12) №№ 484-488). Размер рисунка марок 9,5x14,5 мм. Одноцветная печать на белой бумаге с клеем. Зубцовка 12. В прямоугольной рамке в центре сноп и серп (эмблема ОЗЕТ) и аббревиатура «ОЗЕТ» на русском и идиш.



Рис. 155. Четвертый выпуск. «Вступ[ительный]. взнос». 10 к. Зеленая ([4] т.1 (12), № 484).



Рис. 156. Четвертый выпуск. «Членск[ий]. взнос». 5 к. красная ([4] т.1 (12), № 485).



Рис. 157. Четвертый выпуск. «Членск[ий]. взнос». 15 к. коричневая ([4] т.1 (12), № 486).



Рис. 158. Четвертый выпуск. «Членск[ий]. взнос». 50 к. оранжевая ([4] т.1 (12), № 487).



Рис. 159. Четвертый выпуск. «Членск[ий]. взнос». 1 р. зеленая ([4] т.1 (12), № 488).

В каталоге Недайводина [4] описаны также марки и виньетки выпущенные Украинским и Грузинским отделениями ОЗЕТ. В настоящее время эти марки встречаются крайне редко. Рассмотрим сначала выпуски Украинского ОЗЕТ. Виньетка (рис. 160) использовавшаяся для сбора средств на отправку переселенцев.



Рис. 160. 1924(?) г. Виньетка 52x66 мм. Черная на тонкой желто-серой бумаге. В центре в двойной прямоугольной рамке 39 x 54 мм; аббревиатура на украинском языке и на идиш: «ОЗЕТ». Сверху текст в две строки на украинском языке: «Для отправки переселенцев». Внизу такой же текст в две строки на идиш. Под рамкой выходные данные на украинском языке «Камдрук. Окрліт. 774-10000». ([4] т.1 (9), № 690).

На виньетке (рис. 161) воспроизводится рисунок, помещённый на лотерейном билете ОЗЕТ 1929 года (рис. 135).



Рис. 161. 1929 г. Кременчуг. Виньетка 51x63 мм. Фиолетовая на желтоватой бумаге. В двойной овальной рамке 41x51 мм из серпа и колоса тракторист на тракторе с датой на радиаторе «1929». Справа вертикально выходные данные мелким шрифтом: «Окрл. 171-76/ а-29 г. 20000 экз. Кремпецать». ([4] т.1 (12) № 531).

Еще одна марка, выпущенная УкрОЗЕТом показана на рисунке 162.



Рис. 162. 1931 г. Размер 60x63 мм. Одноцветная красная печать на желтоватой бумаге. В центре в прямоугольной рамке размером 31,5x29 мм эмблема ОЗЕТ: сноп, серп и скрещенные коса и грабли. По наружному периметру рамки текст на украинском языке: «Все в ряды Озета. Цена 5 коп». ([4] т.1 (9), № 565).

В 1932 году в организациях ОЗЕТ проводился сбор средств на постройку «Танка им. Биробиджана» [56]. Осуществлялся сбор денег в УКРОЗЕТ, в частности за счет продажи марок (рис. 163).



Рис. 163. 1932 г. Одноцветная печать на желтоватой бумаге. В двойной прямоугольной рамке в центре текст на украинском языке в две строки: «Танк УКРОЗЕТа». Ниже номинал: «Цена 10 к.». По периметру между рамками текст: «Оборона страны – дело всех трудящихся». ([4] т.1 (6), № 976 (Размер рамки 44x44 мм) и № 977(Размер рамки 40x41,5 мм)).

ГрузОЗЕТ также активно работал. В 1928 в Цители-Гора был образован первый колхоз грузинских евреев, а к 1933 году в Грузии действовало уже 15 таких колхозов (объединяли 2314 человек, в их распоряжении было 1540 гектаров земли). Создание еврейских колхозов позволило грузинским евреям сохранить традиционную общинную организацию и национальные традиции. В Грузии были выпущены как специальные марки «ГРУЗОЗЕТ» (Рис. 164), так и виньетки (Рис. 165), а также специальные талоны на получение однодневного номера газеты «Еврей-земледелец» (Рис. 166).



Рис. 164. Размер 39 x 54 мм. Черная и красная на желтоватой бумаге. Вверху надпись на грузинском языке «ОЗЕТ – дело трудящихся всех национальностей».



Рис. 165. В центре в двойной прямоугольной рамке размером 24x35,5 мм сноп, серп и молот. Сверху полукругом текст в две строки на грузинском языке. Внизу на ленте аббревиатура «ГРУЗОЗЕТ». ([4] т.1 (9), № 716).



Рис. 166. Размер по перфорации 66x50 мм. Черная двухсторонняя на тонкой сероватой бумаге. Нерегулярная зубцовка. На лицевой стороне в центре текст в десять строк. Слева вертикально снизу-вверх текст: «Талон без печати недействителен». На оборотной стороне тот же текст на грузинском языке. На лицевой стороне фрагмент фиолетового оттиска круглой контрольной печати. Края листов не перфорировались, поэтому, крайние экземпляры знаков не имеют перфорации с одной стороны, а угловые с двух сторон. ([4] т.1 (9), № 715).

Следует отметить, что в каталоге А. Н. Недайводина [4] указан год выпуска «1924(?)». Эта дата вызывает сомнение, т.к. ОЗЕТ был образован в январе 1925 года.

Еще одна виньетка, относящаяся к компании привлечения советских евреев к сельскохозяйственному труду показана на рисунке 167. ИКОР – аббревиатура названия Американской организации помощи еврейскому землеустройству в СССР – идише колонизация орбайтер (Organization for Jewish Colonization in Russia). Организация была основана в Нью-Йорке в декабре 1924 года, для сбора денег на финансирование еврейских колхозов в Крыму. Также это название коммуны, которая была основана в апреле 1928 года на территории Биро-Биджанского района, вблизи села Даниловка, группой из 12 человек – учащихся Курасовщинской еврейской агрошколы из Белоруссии. Происхождение этой виньетки авторам не известно. (Было еще несколько поселений с таким названием в Крыму). Возможно, она была выпущена в Биробиджане, а возможно в США.



Рис. 167. На виньетке на идиш написана аббревиатура «ИКОР» и «в ознаменования 20-летнего юбилея Советского Союза». Приведены также даты 1917 и 1937.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящей книге авторами описаны известные им непочтовые еврейские марки, использовавшиеся на территории Российской Империи и СССР. Эти артефакты отражают различные стороны жизни еврейской общины на протяжении первой трети XX века.

Благотворительные марки, выпускавшиеся в начале XX века и особенно в период Первой мировой войны, позволяют почувствовать проявление взаимопомощи внутри еврейской общины.

Особенный интерес представляют агитационные виньетки, выпускавшиеся во время предвыборных кампаний, отразившие разнообразие политических течений в еврейской среде после обретения евреями свободы организаций.

Артефакты советской эпохи дают представление о том, какие усилия предпринимала советская власть для внедрения в еврейскую среду коммунистической идеологии и привлечения масс евреев к строительству социализма.

Авторы надеются, что материал книги окажется полезен и интересен не только коллекционерам (описанные материалы уже дважды выставлялись в литературном классе филателистических выставок и оба раза получили золотые медали), но и для ученых, изучающих историю евреев России.

Из материалов данной книги, можно сделать вывод, что эрринофилия - собирание и изучение непочтовых марок может, наряду с филателией [57, 58], быть отнесена к вспомогательным историческим дисциплинам.

В заключении авторы выражают благодарность издательскому дому «Серебро слов» за внимание к данной работе.



Золотая медаль XI Национальной филателистической выставки «Белфила-2021»



Золотая медаль Международной филателистической выставки, г. Брест, 2021 г

Источники информации

1. Ira Rezak, Tracing their past: jewish-ukrainian artifacts, "Shekel" v. 55, 1, p.28 - 45, 2022.
2. Новоселов В.А Почтово-благотворительные марки, https://mirmarok.ru/prim/view_article/238/
3. Бова А. Лукьянов А. и Турчинский Ю. Каталог – справочник непочтовых марок, тома 1 - 3. // Филателия, Москва, 1996 - 2001.
4. Недайводин А.Н. Каталог отечественных непочтовых знаков. Т.1. Рукопись, 2004 – 2018 гг.
5. Лукьянов А.Н. Каталог благотворительных марок. 1985 – 1990. Рукопись.
6. Нейзель В.В. Каталог. Вып.1-9, 1978-1980. Рукопись.
7. В. А. Бернштам, П.В. Флоренский, В.П. Флоренский, «Жертвуйте на мацу для беженцев» Еврейские благотворительные марки Российской империи начала XX века, АНТИКВАР, № 1 (115) стр. 108 – 115, 2020.
8. П.В. Флоренский, В.П. Флоренский, В. А. Бернштам, Еврейские благотворительные марки России начала XX века, Серебро Слов, 2020. – с.24.
9. В. А. Бернштам, П.В. Флоренский, В.П. Флоренский, Виньетки еврейских политических организаций в предвыборных кампаниях 1917 года, АНТИКВАР, № 5 (119) стр. 104 – 109, 2020.
10. В. А. Бернштам, П.В. Флоренский, В.П. Флоренский, Марки Культурного фонда памяти Менделе, Переца, Шолом — Алейхема, АНТИКВАР, № 5 (119) стр. 110, 111, 2020.
11. В. А. Бернштам, П.В. Флоренский, В.П. Флоренский, Виньетки и марки еврейских политических организаций России начала XX века, сайт Национальной академии филателии (НАФ) России.
12. В. А. Бернштам, П.В. Флоренский, В.П. Флоренский, Талоны еврейской дешевой столовой на Лиговке, ИСТОРИЯ ПЕТЕРБУРГА, № 1 стр. 41, 42, 2021.
13. Что такое непочтовые марки? ClubAtlantis Клуб филателистов <http://clubatlantis.ru/stat-i/detali-i-nuansy-filateli/chto-takoe-nepochtovye-marki.html>
14. Функ Ю. Б., (2015) Источники по истории еврейской благотворительности, Веснік БДУ. Сер. 3. № 2, стр. 9 – 15.
15. Городецкая О., Столетие еврейской больницы в Белой Церкви, сайт журнала Лехаим, № 3 (143), 2004. <https://lechaim.ru/ARHIV/143/FEDE/28.htm>. Просмотрено: 04.01.2020.
16. Лица Екатеринослава: купец и меценат - Моисей Карнас <https://ok.ru/sss777/topic/63716991590493> Просмотрено: 05.01.2020.
17. М. Бейзер, Евреи в Петербурге, Библиотека-Алия, 1990.
18. Лінніков С. В., Історія розвитку та становлення Одеської Єврейської лікарні, Одеський медичний журнал, № 2, с 72 – 74, 2016.
19. Гликсберг Ш. Я. Еврейская Одесса, Всемирные одесские новости, № 1 (75), с. 7, Март 2010.
20. Гликсберг А. «Еврейская Одесса, Раввин Ш. Я. Гликсберг и генералы», Сетевой портал «Заметки по еврейской истории» <http://berkovich-zametki.com/2015/Zametki/Nomer4/Gliksberg1.php> Просмотрено: 05.01.2020.
21. О. В. Дашевская Старые и новые организационные формы благотворительности в Петербургской еврейской общине, ИСТОРИЯ ПЕТЕРБУРГА № 2 (48), с. 86- 93, 2009.
22. Валерий Гессен, К истории евреев: 300 лет в Санкт-Петербурге, «Нестор-История», 2005 - История - 310 стр.
23. CITYWALL Архитектурный сайт Петербурга, <http://www.citywalls.ru/>
24. Петербургский коллекционер сайт https://vk.com/wall-26040911_4130
25. Парамонов О.В. Еврейские боны из собрания А. Абезгауза, Научная комиссия Общества «РОИ», М., 2018, с. 216.
26. Похлѣбкин Вильям Васильевич, Большая энциклопедия кулинарного искусства. Все рецепты В.В. Похлѣбкина, Москва, 2008, с 566.
27. ТБИЛИСИ, Электронная еврейская энциклопедия (ЭЕЭ), <https://eleven.co.il/diaspora/communities/14054/>
28. Пинхасов Р., Данилова С., Крихели С. Евреи: бухарские, горские, грузинские в водовороте истории, Нью-Йорк, 2017.
29. Яшунский И., Российское еврейство и мировая война, сайт общества «Еврейское наследие», http://ldn-knigi.lib.ru/JUDAICA/Jash_Ev1Mir.htm
30. Киперман С., Под двуглавым орлом и магендавидом, сайт «еврейский обозреватель», номер: 08/260 август 2014 <https://jew-observer.com/stranicy-istorii/pod-dvuglavym-orlom-i-magendavidom/>
31. Туманова А.С., Общественность и организация помощи беженцам в годы Первой мировой войны: институциональный и организационно-правовой аспекты. М: политическая энциклопедия, с. 327, 2014.
32. Певзнер Е. Еврейский комитет помощи жертвам войны (1914–1921), ТИРОШ (Труды по иудаике), Выпуск 10, с. 141 – 154, Москва, 2010.
33. Гессен Ю.И. Москва еврейская, с. 91, 2003.
34. Альбом деятельности Московского Городского Управления по организации помощи больным и раненым воинам, и семьям призванных 1914-1915 гг. Снимки некоторых типичных лазаретов Москва, 1916.
35. Виктория Алексеева, История Культур-Лиги и проблема распространения еврейской культуры на идише в начале XX века1, сайт «Еврейский Мир Украины», <http://ju.org.ua/gu/publicism/367.html>
36. Котляр Е. Р., Образы штетла в произведениях художников «Культур - Лиги» // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Мистецтвознавство. Архитектура. - 2007. - № 8. - С. 48-64.
37. Газета «Наша страна». Тель Авив 28.02.1972.
38. Козляков, В. Е. Национально-персональный автономизм: историография исследования, Труды БГТУ. - Минск: БГТУ, 2012. - № 5 (152). - С. 45-48.
39. Александр Вишневецкий, Бунд – партия еврейских рабочих, 28 февраля 2008 года газета «Новости недели» приложение «Время НН».
40. КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, ч. 1, 1954, стр. 14.
41. ИСТОРИЯ ВСЕСОЮЗНОЙ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ (БОЛЬШЕВИКОВ) КРАТКИЙ КУРС, под редакцией комиссии цк вкп/б/, одобрен цк вкп/б/. ОГИЗ, 1938.
42. В. И. Ленин, Положение бунда в партии, ПСС, т 8, с 75.
43. Numismatica for collectors catalog Coins, Banknotes, Medals, Stamps, Telecards & Biblical coins (№ 19), p. 286, Tel Aviv, 2015.
44. Ѓе-Халуц (молодежное движение), Ежевика, [http://ejwiki.org/wiki/%D0%83%D0%B5-No index entries found.%D0%A5%D0%B0%D0%BB%D1%83%D1%86_\(%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5\)](http://ejwiki.org/wiki/%D0%83%D0%B5-No%20index%20entries%20found.%D0%A5%D0%B0%D0%BB%D1%83%D1%86_(%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5))
45. Центральный государственный архив Октябрьской революции, РФ ДП ОО д.44.1914. л. 83 и 170.
46. Маор Ицхак, Сионистское движение в России. - Библиотека-Алия, Иерусалим, с. 473, 1977.
47. Рабинович В. Ю. Факторы межэтнического взаимодействия: ереи дореволюционного Иркутска и принимающее общество. 130 -141. «Мигранты и принимающее общество в Байкальской Азии: сборник научных статей», Улан-Удэ: БНЦ СО РАН, 2011.
48. Программа Еврейской социал-демократической рабочей партии («Поалей-Цион»). - Петроград : издание Петроградского ком., [19--]. - 32 с. <https://www.prlib.ru/item/439581>
49. Кандель Феликс, Книга времен и событий. В четырех томах. Том 3. История евреев Советского Союза (1917-1939), М.—Иерусалим, 2002 <http://flibusta.site/b/319617/read>
50. Historama <http://www.historama.com/>

51. Лызлова Татьяна Сергеевна, Еврейские съезды в Советской России. 1917–1918, The First International Conference on History and Political Sciences 24th March, Vienna, p. 61 - 65, 2014.
52. Музей истории евреев в России <http://mievr.ru/>
53. ОЗЕТ Материал из Википедии, <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%97%D0%95%D0%A2>
54. В. Рахилин. ЛОТЕРЕИ ОЗЕТ, Нумизматический альманах, №2, 2002. с. 31-37. Нумизматический альманах. №3-4(22) 2002. с. 34-41.
55. В. Бернштам, Идиш на медалях и значках, выпущенных в СССР и СНГ, Нумизматика и Фалеристика, №2, с. 57 – 60, 2019.
56. Из рапорта Ленозета пленуму ЦСО, Трибуна, №13 май с. 6, 7, 1932.
57. Ю. В. Громов, Почтовая марка как источник по истории и культуре, Университетский научный журнал №43 (филологические и исторические науки, археология и искусствоведение), 2018, Стр. 120-125.
58. Метелкин Е.Н., Филателия – вспомогательная историческая дисциплина, Вспомогательные исторические дисциплины и источниковедение: современные исследования и перспективы развития: Материалы XXVII международной научной конференции, к 85-летию Историко-архивного института, к 75-летию кафедры вспомогательных исторических дисциплин, Междунар. науч. конф. Москва, 9–11 апреля 2015 г. М.: РГГУ, 2015. С. 305–306.

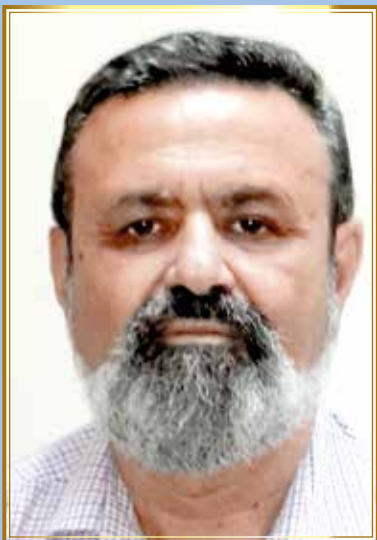


Бернштам Владимир Аронович
Флоренский Павел Васильевич
Флоренский Василий Павлович

Еврейские почтовые марки России и СССР первой трети XX века

Научно-популярное издание

ООО «Издательство Серебро Слов»
Телефон: 8 (916) 964-84-64
E-mail: dogovor.serebro@gmail.com
Сайт: www.tvoyakniga.ru
Интернет-магазин:
www.tvoyakniga.ru/content/magazin/magazin/



Владимир Аронович Бернштам родился в Харькове (1952), в семье врачей. В 1974 году закончил физический факультет Харьковского Государственного Университета. В 1983 году получил степень кандидата физико-математических наук. В 1994 году с семьей репатриировался в Израиль. В том же году поступил на работу в Лабораторию физики плазмы Института им. Вейцмана. Он соавтор более 100 научных работ и изобретений, является членом Израильской Филателистической Федерации, Белорусского союза филателистов, иностранным членом Российской Национальной Академии Филателии. Опубликовал около 100 статей и заметок по коллекционированию в журналах и газетах Беларуси, Бразилии, Израиля, Молдовы, России, США и Украины.

Флоренский Павел Васильевич родился в г. Наро-Фоминск (1936). Окончил Московский институт нефтехимической и газовой промышленности им. И.М. Губкина (1959), доктор геолого-минералогических наук (1982), профессор РГУ нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина (1990), Москва, Академик МСА наук, искусств и культуры (1995), РАЕН (1996), АН Республики Абхазия (1997). Круг научных интересов – нефтегазовая геология, аэрокосмическое изучение планет, метеоритика, а также история и философия России и СССР, непосредственный наблюдатель и историограф современных межнациональных конфликтов на Кавказе.



Флоренский Василий Павлович. Родился в Москве (1967). Художник. Преподаватель живописи гимназии «Радонеж». В.П. и П.В.Флоренские опубликовали статьи в журналах СССР, России, Англии, Канады и Новой Зеландии по разным вопросам коллекционирования, но главное – цикл статей-каталогов по провизорным переоценкам марок и цельных вещей и фантастическим выпускам России эпохи инфляции 1992-1994 годов.